YA NO QUEDAN INVICTOS EN ITALIA: EL INTER FUE VENCIDO POR EL BOLOGNA

ROMA, 4 (EFE y ANSA). — La de hoy fue una jornada de sorpresa en el fútbol italiano. El Inter que, durante nueve fechas se mantuvo invicto y sin goles en contra perdió como visitante frente al Bologna por 3 a 2, que de esta forma cortó la impresionante racha del equipo de H.H., que sigue manteniéndose como único puntero al derrotar el Roma al Juventus, por 1 a 0. Otra de las sorpresas de la jornada ocurrió en San Siro, donde Fiorentina venció al Milan por 1 a 0. El Nápoli, por su parte, se rehizo de sus anteriores irregulares actuaciones, pues se impuso al Mantova como visitante por 2 a 0, igualando así en 14 puntos como el Bologna y el Cagliari, vencedor del Lazzio por 1 a 0. Dos equipos que aún no habían conocido la victoria lograron triunfar hoy. Son el Lecco, que derrotó al Foggia por 3 a 0 y el Brescia, que se impuso al Venezia —único conjunto que aún no conoció el triunfo— por 3 a 2. La goleada de la fecha estuvo a cargo del Torino, vencedor de Atalanta por 6 a 1. Al frente de las posiciones queda el Inter con 17 puntos, seguido del Juventus con 15 y del Nápoli, Cagliari y Bologna con 14. Esta derrota del Inter da más interés al torneo

PAGINA 6

Ultima Hora

5a. EDICION — 15 PESOS

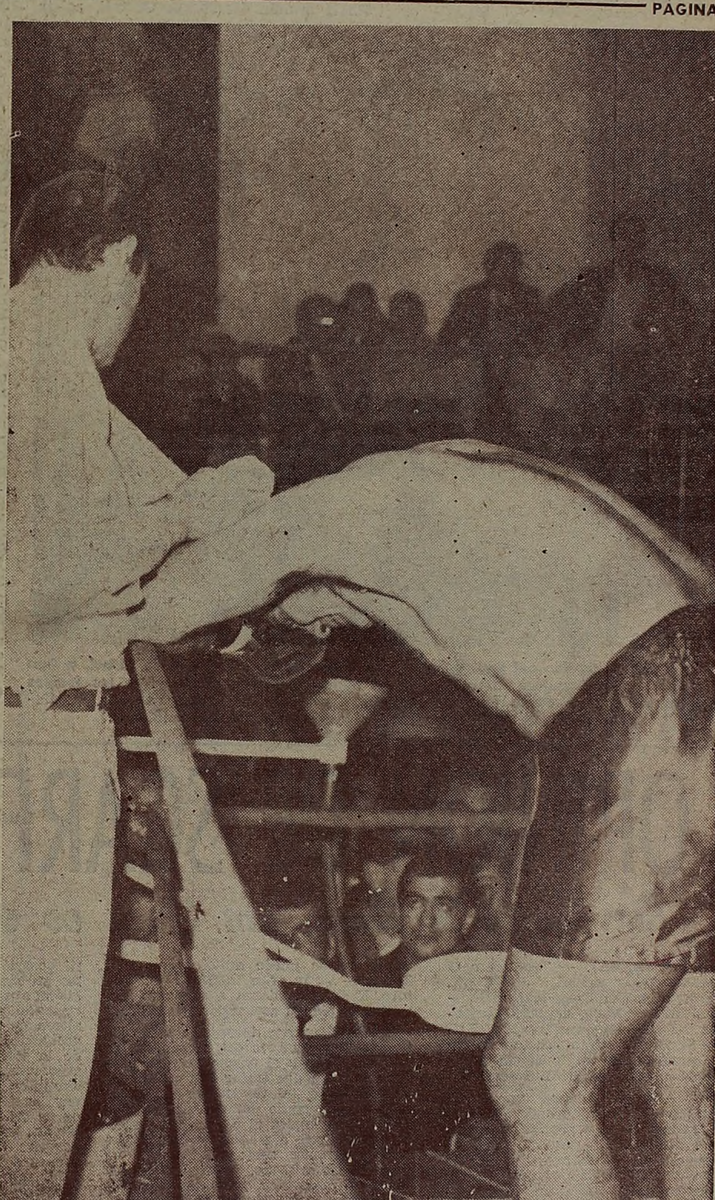
Año II — BS. AIRES, 4 DE DICIEMBRE DE 1966 — Nº 475

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Giorgetti ha recibido un cabezazo casual de Lovell durante su combate de anoche en el Bristol de Mar del Plata. De acuerdo con el nuevo reglamento le dieron la pelea al que más puntos había acumulado: Lovell. Fue un fallo justo, ya que el ganador se venía imponiendo fácilmente.



Elecciones en Parque Patricios. Los asociados del Club Atlético Huracán votan para elegir las nuevas autoridades del club. El comicio fue abierto a las 9 y fue elevada la cantidad de personas que llegó a sufragar desde temprano. Aquí, una visión del comicio. (Información en pág. 6.)

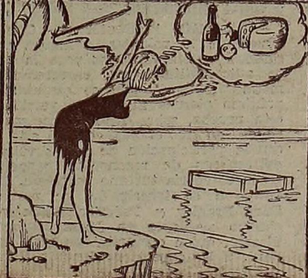


BASQUET: GANO EL EQUIPO ARGENTINO

PAGINA 4











PELOTA VASCA

Se Inició en Montevideo el Quinto Torneo Mundial

MONTEVIDEO, 4 (ANSA). — Dio comienzo ayer en esta capital el V Torneo Mundial de Pelota, con la participación de ocho países —España, Francia Filipinas, México, Estados Unidos, Argentina. Chile y Uruguay— que se cotejarán en las distintas modalidades de este deporte.

Tras la ceremonia inaugural, en la cual desfilaron las delegaciones participantes, comenzó la competencia ,sufriendo el fixture algunas modificaciones a último momento.

En el frontón de la Federación Uruguaya, los binomios de España y Filipinas —en la herramienta de cesta-punta— tuvieron un triunfal debut en el certamen. derrotando a sus similares de Francia y Estados Unidos, respectivamente, de acuerdo con el siguiente detalle:

España 40 (Leopoldo Castro y José María Mirafeix), Francia 32 (Jean Pierre Echeverry y Gabriel Borra); Filipinas 40 (Antonio San Diego y Eugenio Muñoz Queren), Estados Unidos 36 (Octavio Zubazarreta y Ralf Santopietro).

En el frontón del Club Nacional de fútbol, en el Parque Central, se realizaron dos competencias de mano individual cuyos resultados son los siguientes: Eduardo Giménez de México, derrotó a Domingo Picci de la Argentina por 22 a 21.

Laxague de Francia, por su parte, venció a Rogelio Melendrez del Uruguay por el scorer de 22 a 2.

Hoy se realizarán dos enfrentamientos que a continuación se detallan:

En el frontón del Parque Central, paleta argentina: México vs. Uruguay; paleta corta, España vs. Chile; manos parejas: México vs. Uruguay; frontenis goma: Argentina vs. Uruguay; paleta española: Argentina vs. España. En el frontón de la Federación Uruguaya, cesta-punta: Francia vs. Estados Unidos y México vs. España.

◆ SUPERIORIDAD ESPAÑOLA

MONTEVIDEO, 4 (EFE). — Los integrantes de la pareja española de cesta-punta, cumpliendo una brillante actuación, derrotaron a sus similares franceses por ocho tantos de diferencia en cuarenta. El juego fue verdaderamente movido desde el pique, con una leve superioridad de los galos al principio. Pronto se afianzaron los españoles, especialmente su delantero Castro, para pasar al frente, y de allí al triunfo. Esto no quiere decir que los españoles hayan dominado durante todo el partido, pero se veía que el juego de los españoles era superior y que su triunfo sería el más justo, como al final aconteció.

Gran faena cumplió el zaguero español Mirapeix, verdadera figura del encuentro, muy bien secundado siempre por su compañero Castro. En Francia, ambos jugaron muy bien, notándose grandes condiciones a su delantero.

En cuanto al encuentro preliminar, disputado entre Estados Unidos y Filipinas, ganado por estos últimos, fue un encuentro bueno, aunque infinitamente inferior, en técnica y emoción, al disputado entre los equipos europeos a segunda hora.



◆ Bobby Moore, capitán del equipo inglés que obtuvo la copa mundial de fútbol, y Ann Haydon Jones, jugadora internacional de tenis, recibieron en Londres los trofeos instituídos por un diario para los mejores deportistas británicos del año. (Radiofoto de Associated Press para el vespertino ULTIMA HORA).

TENIS EN CALCUTA: LA INDIA LLEVA VENTAJA SOBRE BRASIL

CALCUTA, 4 (Reuter). — India llevaba hoy una ventaja de 2 a 1 sobre Brasil en esta ciudad, al vencer en el partido de dobles de la final interzonal de la Copa Davis

Ramanathan Krishnan y Jaideep Mukherjea, de la India, vencieron a Thomas Koc y José Edison Mandarino, de Brasil, por 7|5, 3|6, 6|3, 3|6 y 6|3.

Poco antes de comenzar el cotejo la India realizó una modificación de último momento, al anunciar los funcionarios que Mukherjea sería compañero de Krishnan en lugar de Premjit Lall, como había sido anunciado con anterioridad.

El empate pende ahora sobre los resultados de los singles a disputarse mañana en los cuales Mukherjea enfrenta a Mandarino y Koch juega con Krishnan.

Los ganadores del empate enfrentarán a Australia, poseedores de la copa, en la rueda de desafío, a iniciarse el 26 de diciembre en Melbourne.

◆ EL ARTIFICE

CALCUTA, 4 (France Presse). — Ramanathan Krishnan fue el artífice de la victoria india sobre el Brasil en el match de tenis de dobles de la final interzonas de la Copa Davis, disputado hoy en Calcuta.

Tranquilo, regular, admirable de precisión y mejor jugador del terreno, Krishnan no solo dio la victoria a su equipo sino que impidió que su joven compañero Mukherjea se hundiese en un desastre provocado por los nervios.

Los equipos de hoy son, a juicio de los especialistas, de valor igual, pero distan de ser homogéneos, aunque en este terreno los brasileños se mostraron, salvo en una o dos bolas, superiores a sus adversarios.

De los brasileños, Koch fue netamente superior a su compañero, subiendo a la red con decisión y presto siempre a correr riesgos con tal de atacar.

Mandarino se mostró bajo de forma y falto de precisión en sus devoluciones. Sus bolas iban casi siempre a la raqueta de Krishnan, lo que ponía a Koch en difíciles situaciones.

Según el resultado de hoy, una victoria brasileña final parece difícil dada la extraordinaria forma de Kirshnan y la debilidad de Mandarino.

◆ EN MELBOURNE

MELBOURNE, 4 (ANSA) — Continuaron hoy en las canchas de Kooyong los encuentros del campeonato de tenis de Victoria.

De acuerdo al programa, el torneo hubiera tenido que terminar hoy, pero tuvo que ser aplazado ya que la lluvia obstaculizó la disputa de los encuentros los días pasados.

Singles masculino, cuartos de final: Newcombe (Australia) venció a Ashe (Estados Unidos) por 9|7, 10|8 y 6|2. A raíz de este resultado fueron clasificados para las semifinales: Emerson, Roche, Stolle, Newcombe.

Singles femenino, semifinal: Casals (Estados Unidos) venció a Robinson (Australia) por 6|3, 4|6 y 6|2. La final del singles femenino se disputará entre la estadounidense Casals y la australiana Melville.

OPINION DE SCARFIOTTI

Sin Fangio ni Moss, Jim Clark es el Mejor

MILAN, 4 (ANSA). — "Considero el más grande piloto actual a Jim Clark, aparte del argentino Juan Manuel Fangio y a Stirling Moss, actualmente retirados del automovilismo", declaró Ludovico Scarfiotti, piloto italiano de coches fórmula uno, en una entrevista concedida al semanario "L'Europeo".

"Pero —agregó— tengo una gran simpatía por Gurney, luchador de muchas agallas. No me pregunten ahora cuál es el mejor de los italianos, ya que tendría que contestar que cada uno de nosotros se considera el mejor. Y es justo que sea así, sería un error subestimarse, al igual que engreirse".

Hasta la victoria del Gran Premio de Monza. Ludovico Scarfiotti fue considerado un especialista de prototipos de carreras en montaña, sobre todo un deportista que corre por placer y no por profesión. Después de Monza, todo cambió.

◆ VERDADERO CAMPEON

Ludovico Scarfiotti —como lo afirma en la entrevista publicada por "L'Europeo"— se transformó en otra cosa: en un verdadero campeón del volante, el antagonista de Clark y de los Surtees, el sucesor para Italia de Varzi y Assari.

El piloto declara que corre tranquilo y que siente que puede dar actualmente el máximo de sí mismo. "El día que disminuya mi entusiasmo —dice—, dejaré de participar en las carreras. Tal vez el miedo puede anticipar ese día. El miedo es la gran incógnita del futuro. Y si se comienza a sentir miedo, se saca el pie del acelerador, y adiós..."

Scarfiotti agrega durante la entrevista que "los hombres del mundo de las carreras, tal vez el mismo Ferrari, preferirían tener que tratar con corredores de otra clase, tal vez mecánicos, gente que ha progresado por sus propios medios, profesionales al ciento por ciento. Y no me juzgo a mi mismo. Por correr haría cualquier cosa: me pondría en overall bajo el coche, desarmaría el motor y no importaría absolutamente nada que me vean todo sucio".

◆ ENCUENTRO SIN SUERTE

En 1960 Scarfiotti tuvo su primer encuentro con Ferrari, "pero sin mucha suerte", recuerdo. "Corrí cuatro carreras con la 2400 de seis cilindros, en pareja con el argentino González y no obtuve grandes resultados. Al año siguiente no volví a ver a Ferrari. En 1962, el director deportivo de dicha casa me dio un Fiat Abarth destinado a Moss, que estaba lesionado después de la vuelta de Garda.

Pero el año de gracia y también de desgracia fue 1963; obtuve —recuerda Scarfiotti— el verdadero contrato con la Ferari, debuté en coches fórmula uno y sufrí mi accidente más grave. Decidí renunciar a las carreras, pero después de pocos meses cambié de idea".

El accidente al cual se refiere Scarfiotti ocurrió en Reims. El último día de las pruebas, pasó sobre un pozo a 250 kilómetros por hora y voló por el aire, cortando dos postes telegráficos a una altura de 2 metros. Fue después de ese accidente, en el cual sufrió la fractura de la tibia, que decidió abandonar el automovilismo, pero luego las cosas cambiaron y Scarfiotti es considerado hoy por los técnicos y sobre todo después de su brillante victoria de este año en Monza, una figura que pertenece a la pequeña lista de los verdaderos campeones del automovilismo deportivo. En 1964, ganó los mil kilómetros de Nurburgring y el año siguiente repitió la hazaña, conquistando el "trofeo Caracciola", también en 1965 ganó el Campeonato Europeo de Montaña.

◆ CHILE: INSCRIPCION

SANTIAGO, 4 (Reuter). — Con un record de 79 volantes, quedaron clausuradas las inscripciones para la prueba automovilística por carreteras llamada "Sopesur", que se disputará el próximo viernes nueve. La versión de esta prueba, sobre 1.693 kilómetros divididos en tres etapas, contará este año con la participación de varios volantes extranjeros de reconocida capacidad en la categoría turismo carretera. Confirmaron su inscripción los peruanos Enry Bradley y Federico Block y el chileno residente en Lima Humberto Pizarro, quien competirá en serie standard. Y los argentinos Joaquín Perrota y Alfredo Martorell.

ISMAEL LAGUNA VENCIO ANOCHE AL ECUATORIANO GUANIN: K. O. TECNICO

PANAMA, 4 (France Presse). — El ex campeón del mundo de los pesos ligeros, el panameño Ismael Laguna, venció anoche por K.O. técnico en el octavo asalto al ecuatoriano Daniel Guanín, en un combate a 10 vueltas celebrado en Panamá. Guanín es primer aspirante al título mundial de los ligeros juniors.

El panameño consiguió alcanzar a su adversario en el segundo asalto mediante violentos jabs de izquierda. Sangrando abundantemente por la nariz, el ecuatoriano estaba ya completamente dominado. Luego fue alcanzado nuevamente y herido en la ceja izquierda y en la boca. Se encontraba en tal estado de inferioridad que a los 1'45" del octavo asalto el árbitro detuvo el combate.

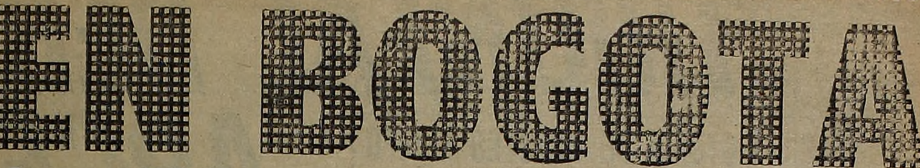
◆ SEIS ASPIRANTES A UN TITULO

ROMA, 4 (EFE). — Seis boxeadores de distintas naciones han presentado a la Secretaría de la Unión Europea de Boxeo (EBU), sus respectivas candidaturas para enfrentarse contra el aspirante oficial al título europeo de los superligeros, el finlandés Olli Maeki. Entre los candidatos figura el español Juan Albornoz, "Sombrita". Los otros son: el italiano Bruno Arcari, los franceses Fernand Nollet y Aissa Hashas, el alemán Conny Rudhof y el austríaco Johan Orsolic.

El órgano ejecutivo de la EBU comunicará en plazo breve el nombre escogido entre esos seis para disputar el título a Maeki.

◆ LESIONADO, PIDE POSTERGACION

DIJON, Francia, 4 (EFE). — Jean Josselin, campeón de Europa de los pesos welters, solicitará el aplazamiento de su combate frente al italiano Carmelo Bossi según declaró hoy su "manager" Ray Lucas. La razón es que el púgil francés sufre diversas lesiones tras su reciente combate para el título mundial ante el norteamericano Curtis Cokes, en Dallas. La fecha prevista como límite por la EBU para este combate Josselin-Bossi es el 12 de enero próximo.



Los Millonarios se Medirán Hoy con el Once Puntero Colombiano

BOGOTA, Colombia, 4 (Reuter y Associated Press) — River Plate de Buenos Aires, que acaba de coronarse como subcampeón del campeonato profesional del fútbol argentino, enfrentará hoy al equipo Santa Fe de Bogotá, actual puntero del campeonato colombiano, en un encuentro amistoso en el estadio El Campin, de esta capital.

River, que tiene en sus filas a varias de las figuras argentinas que participaron en el mundial de Londres, llegó el viernes por la tarde a Bogotá, procedente de Buenos Aires.

"Venimos a probar cuál es el verdadero potencial del fútbol colombiano, enfrentándonos al equipo que va puntero", declaró Ermindo Onega.

La delegación de River está compuesta por 25 personas, que son las siguientes: directivos Antonio Liberti, Arnaldo Santoro, José Maraglia y Gregorio Fraga; director técnico Renato Cesarini; kinesiólogo Hugo L. Doree; encargado de utilería Elbio Antúnez; periodista Hugo Schmeisser; jugadores Amadeo Carrizo, Juan C. Guzmán, Abel Viéitez, Alberto Sáinz, Daniel Bayo, Roberto Matosas, Luis A. Cubilla, Juan C. Sarnari, Oscar Mas, Humberto Ballesteros, Carlos Panizo, Juan A. Bordón, Roberto Zywica, Delem, José Cruz, Juan C. Lallana y Ermindo Onega.

Luego de un receso de varios años, los conjuntos colombianos de fútbol podrán enfrentarse a los de otros países al haberse logrado un primer acuerdo entre las organizaciones directivas de este deporte en el país.

El año pasado se efectuó una corta serie internacional en Cali con equipos de Argentina, Uruguay y Paraguay, pero sin la actuación de Colombia. River Plate efectuó ayer breves prácticas y los jugadores demostraron no estar en su mejor forma debido especialmente a la baja temperatura que hay en la ciudad.

Santa Fe, de Bogotá, que ocupa el primer lugar en la clasificación general del campeonato nacional, se halla sin Delio "Maravilla" Gamboa y Canon, dos de los hombres claves en su delantera, quienes están en el seleccionado colombiano. Pese a estos factores negativos existe gran interés por el partido, que permitirá a los bogotanos apreciar el progreso de este deporte en relación con otras naciones.



CARRIZO: "SI RIVER NO ME QUIERE, VENDRE A VIVIR A COLOMBIA"

BOGOTA, 4 (Reuter). — Amadeo Raúl Carrizo dijo aquí que "si River no me quiere más estoy decidido a venirme a vivir a Colombia".

El veterano arquero argentino reveló a su llegada a Bogotá que había fundado una fábrica de guantes para arqueros, "por si River Plate decide que ya no sirvo para el fútbol".

Carrizo, de 40 años de edad, dijo que había traído sesenta pares de guantes a la capital colombiana, "los cuales quisiera regalar a mis colegas de este país pero cuestan 18 dólares el par".

ESPAÑA: COMPROMISOS SUPERPUESTOS Y NUMEROSOS JUGADORES LESIONADOS

MADRID, 4 (Crónica de José María Calle, de la Agencia EFE). — El campeonato español de liga de fútbol cumple hoy doce fechas, y solamente dos equipos —Córdoba y Las Palmas, que jugarán en Sevilla y Pontevedra, respectivamente— pueden presentar completos los teams de cotejos precedentes. En los otros catorce equipos hay bajas en abundancia. La competición liguera es larga y los jugadores suplentes con los que ganan este tipo de torneos, largos, fatigosos. Por ejemplo, el Atlético madrileño comparecerá frente al Zaragoza sin Colo, ni Collar, ni Griffa, ni Ruiz Sosa, y probablemente también sin Adelardo, aunque el laborioso interior rojiblanco ha sido dado de alta y viaja a la capital aragonesa con sus compañeros.

El Zaragoza, por su parte, acusará las bajas de los sancionados Isasi y Santamaría, penados por insolentarse con su entrenador, Fernando Daucik, y las bajas de Lapetra, Canario y Villa. El Real Madrid, que recibirá en su estadio madridista al Valencia, no puede presentar a Serena ni Amancio, mientras que los valencianistas tienen que dejar en su casa a Sol, también lesionado. El Barcelona jugará en Bilbao sin Zaballa, y el Atlético Bilbaíno no contará con Uriarte ni Ormaza.

La larga lista de lesionados continúa en los otros teams españoles, pero cito los de los equipos más importantes, para dar al lector una idea del problema de las lesiones, que no se limita, naturalmente, al fútbol español, sino que es mal endémico de las competiciones largas y del fútbol cada vez más atlético y fuerte.

En vísperas del compromiso que el fútbol español tiene que jugar con la selección irlandesa, en Valencia, el próximo miércoles, día 7, hay varias confrontaciones importantes y difíciles entre equipos que nutren el seleccionado escogido por Domingo Balmanya. Esas confrontaciones son: Real Madrid vs. Valencia, Zaragoza vs. Atlético de Madrid y Atlético de Bilbao vs. Barcelona. Partidos duros y con probables lesionados. De los seis conjuntos en presencia en esos compromisos, Balmanya ha escogido para su seleccionado a Amancio (lesionado frente al Munich), Pirri, De Felipe y Sanchís, del Real Madrid; Iribart, del Atlético de Bilbao; Luis y Glariá, del Atlético de Madrid; Reija y Violeta, del Zaragoza; Pesudo, Ansola y Paquito, del Valencia; Gallego, Foncho y Fuste, del Barcelona. Es decir, quince de los dieciocho del seleccionado. Los otros tres son Jara, del Córdoba; Vavá, del Elche, y José María, del Español.

Y ya han caído sobre Balmanya y la Federación Española de Fútbol las críticas más acerbas, por haber aceptado el match contra Irlanda —segundo entre ambos teams para la Copa de Europa de Naciones— precisamente en una fecha tan próxima a los difíciles cotejos de hoy.

EN MONTEVIDEO

Defensor Sigue Afirmando su Posibilidad de Quedar en 1a.

MONTEVIDEO, 4 (ANSA). — Un resultado muy importante para las posiciones de Nacional y Defensor fue el empate en cero gol registrado ayer en el Estadio Centenario.

Nacional ha quedado con un solo punto de ventaja sobre Peñarol, dando así total dramaticidad al partido que hoy jugarán el campeón euroamericano y Danubio, e incluso el que disputarán el próximo domingo entre ambos. Peñarol deberá ganar obligatoriamente para mantener su chance, y si ello ocurre, puede el domingo siguiente vencer a Nacional y obtener el título por tercera vez consecutiva.

En cuanto a Defensor, el punto obtenido ayer le significa dos puntos en su lucha por salvarse del descenso. Ahora le ha sacado tres puntos de ventaja a Wanderers y prácticamente su chance para quedar en primera división es total.

El encuentro fue disputado ardorosamente, sin buenos matices técnicos pero con gran prodigación. El resultado es producto del acierto táctico defensorista, que amontonó gente en la defensa y colocó a su estratega José Sasía orientando una tarea de enfriamiento del encuentro, manteniendo la pelota en el centro de la cancha, que no le permitió a Nacional salir con su acostumbrado juego armado en el medio campo. Sasía y el número 10, Ibañéz, no permitieron que los medios de Nacional coparan el campo y luego mantuvieron la pelota sin acercarse a la última línea alba.

En ese juego, Nacional atacó de continuo, pero sin discernimiento y solo Oyarbide tuvo acierto en la forma práctica para lograr aperturas. Tanto fue así, que Oyarbide, tras crear los claros necesarios, marró un par de oportunidades muy buenas, una en cada tiempo.

EN INGLATERRA

Manchester United, Puntero en la Tabla, Fue Derrotado

LONDRES, 4 (France Presse). — El Manchester United, que se apoderó el pasado miércoles del primer lugar de la clasificación del campeonato de Inglaterra de fútbol, primera división, fue derrotado hoy por el Aston Villa.

No obstante, sigue en su destacada posición porque el Chelsea no aprovechó la ocasión que se le presentaba, y dejó escapar un punto en el partido que jugó hoy ante sus partidarios.

En la decimonovena jornada del torneo se registraron los siguientes resultados: Arsenal 0, Burnley 0; Aston Villa 2, Manchester United 1; Est Ham 3, Est Bromwich 0; Blackpool 0, Fulham 1; Chelsea 1, Everton 1; Leicester 5, Stoke 2; Liverpool 1, Sheffield United 0; Manchester City 1, Nottingham 1; Sheffield Wednesday 0, Leeds 0; Southampton 0, Newcastle 0; Sunderland 0, Tottenham 1.

He aquí la actual clasificación del campeonato de Inglaterra de fútbol, primera división, teniendo en cuenta que el Leeds y el Manchester City han jugado 18 partidos y los demás equipos 19: Manchester United 27 puntos; Chelsea 26, Liverpool 25, Leicester 24, Stoke 23, Burnley, Everton y Tottenham 22, Nottingham 21, West Ham y Leeds 20, Southampton, Sheffield Wednesday y Sheffield United 17, Arsenal y Manchester City 16, Sunderland, Fulham y Aston Villa 15, West Browwich y Newcastle 13 y Blackpool 10.

◆ LIGA ESCOCESA

Resultados de la liga escocesa: Aberdeen 2, Motherwell 1; Airdrie 2, T. Johnsonte 0; Clyde 0, Ayr Uited 0; Dundee 2, St. Mirren 0; Dumfermline 3, Rangers 2; Falikirk 0, Dundee United 3; Hibernian 6, Stirling Albion 0; Kilmarnock 0, Celtic 0, y Patrick Thistle 1, Heats 1.

BELGICA: EL PROFESIONALISMO Y SUS PROBLEMAS

BRUSELAS, 4 (Por José Manuel Salgado, de EFE). — Lo de la paja en el ojo ajeno y la viga en el propio se revela cada vez más verídico. Monsieur Steppe, que se ocupa del Club Anderlecht desde hace años, opinaba el otro día ante un periodista.

—Aquí debería hacerse como en el extranjero. El Real Madrid pagaba un millón y medio al año a Di Stéfano y solo un millón a Kopa. Cada jugador debe ser distribuido según sus calidades y su rendimiento. No como pasa en Bélgica.

En estos momentos, en Bélgica hay grandes problemas con los profesionales, o semiprofesionales, del fútbol. A Plaskie, del Anderlecht, acaba de imponerle su club una multa de diez mil francos "por no respetar las consignas del juego y ser el principal responsable de la derrota del equipo en Praga". A Claessen, del Standard de Lieja, cinco mil francos "por haberlo visto frecuentemente en bares y cabarets y presentarse al entrenamiento en un estado físico dudoso", y así sucesivamente.

Pero el problema real se plantea de otra manera. La federación nacional prevé tres firmas cuando un jugador pasa de un club a otro: la de cada uno de ellos más la del futbolista. Pero también añade que el club que cede al jugador recibirá una suma del que lo "compra", pero jamás el futbolista debe aceptar una cifra o un porcentaje.

Sin embargo, como asegura Eugene Steppe, "es raro ver a un jugador traspasado de un club a otro que no se pasee en la misma semana con un coche nuevo".

Los profesionales belgas tienen tres tipos de rentas: un sueldo mensual, una prima a cada encuentro y una prima de fin de temporada. Lo que supone una bonita cifra que, por ejemplo, para un jugador del Anderlecht equivale a unos veinticinco mil francos mensuales. Y eso por un trabajo que solo les ocupa durante unas diez horas por semana.

Lo que en Bélgica se plantea, es relativamente simple: hasta ahora no existía el verdadero profesionalismo, que recién ha comenzado. Pero los profesionales belgas no obran como los de los otros países. Porque aún no están acostumbrados a eso, a ser profesionales y sufrir los gajes del oficio. Entonces, como Claessen, se van de juerga y es el club quien paga los platos rotos.

TRIUNFAL DEBUT DE ARGENTINA EN EL SUDAMERICANO

FACIL VICTORIA DE NUESTRO EQUIPO FRENTE AL QUINTETO ECUATORIANO

MENDOZA, 4 (De nuestro enviado especial). — La expectativa de la segunda jornada del Campeonato Sudamericano residió fundamentalmente en la esperanza que existía en la gran concurrencia que colmó las instalaciones del Anfiteatro de la Vendimia; por la presentación del conjunto nacional. Incidió en ello la gran confianza que trasuntaban todos los presentes por el debut de los argentinos, en el trabajo mesurado y consciente, donde se tomaron todos los recaudos necesarios para no defraudar.

Su primer escollo fue el equipo de Ecuador. Que tras diversos problemas determinados por la escasa preparación, estuvo por desistir de intervenir en tal trascendental torneo. Pero posteriormente se impuso lo más lógico y llegó a la ciudad andina.

Ante un recibimiento apoteótico se produjo la entrada del conjunto nacional, y a renglón seguido ingresó a la cancha el rival, Ecuador. El cotejo fue de características intensas y con notable vivacidad en las acciones. Los nervios imperantes solo se hicieron sentir en los primeros minutos, ya que inmediatamente el quinteto argentino, con planteos positivos y eficaz en los lanzamientos fue la técnica más poderosa para ir "aplanando" muy lentamente a un rival que solo por momentos estuvo a la altura de sus antecedentes.

◆ SUPERIORIDAD ARGENTINA

Sin embargo, a pesar de la superioridad evidenciada por el postrer ganador, el fragor puesto en la lucha por los hombres de Argentina sirvió para poder mantener latente el entusiasmo de los espectadores.

Como decimos más arriba el match transcurrió con una superioridad neta de los locales merced a un notable acople de líneas y mostrando buen trabajo de conjunto, la férrea marcación de zona y los veloces contraataques de Argentina fue mostrando lo que luego se tradujo en las cifras finales de la primera parte, que favoreció parcialmente a Argentina por 34 tantos a 6.

◆ SE HICIERON CAMBIOS

La fácil culminación del quinteto albiceleste en el tiempo inicial marcó la notable diferencia que existió con su rival. La facilidad con que se fue desarrollando el encuentro determinó los cambios que realizó Alberto López para dar lugar a los otros jugadores. No decayó la tarea en el tiempo final. Evidenciando buenas aptitudes físicas y eficacia en lanzamientos y pases. La victoria fue amplia y sin dificultades, frente a un rival de poca calidad y que solo mostró entusiasmo, pero sin eficacia alguna. El cotejo terminó Argentina 65, Ecuador 31.

Los equipos salieron alistados así: **Ecuador**: Giménez, Mejía, Salas, Zeballos y Valle. **Argentina**: Alix, Mariani, Gherman, T. Sandor y Samuel Oliva.

Los parciales fueron éstos: Argentina: Feresin 6, Alix 6, Arce 2, Mariani 8, Armendariz 4, Hugo Oliva 6, Masolini 2 (x), Samuel Oliva 10, Ballicora 2, Gherman 7, Tomás Sandor 8, Miguel Sandor 4 (x). Total, 65. DT: Alberto López.

Ecuador: Giménez 12, Mejía 8, Salas 0, Martínez 4, Zeballos 1, Quintana 0 (x), Solís 4, Hustooge 0, Sánchez 0 (x), Valle 0 y Saad 2 (x). Total, 31. DT: V. Andrade.

En el cotejo preliminar el equipo de Uruguay debutó con un notable triunfo sobre Chile por 61 tantos a 44. Y en el partido jugado en San Juan, en emotivo final Colombia en el último segundo derrotó a Paraguay por 66 tantos contra 64, luego de ir en derrota en todo el transcurso del match que aportó ventaja parcial para Paraguay en la primera parte por 39 tantos a 26.

◆ HOY: ARGENTINA Y CHILE

Las posiciones hasta el presente son éstas: Argentina, Brasil, Colombia y Uruguay, llevan un partido ganado, mientras que Chile, Ecuador, Perú y Paraguay no conocen la victoria.

Esta noche continuará el certamen con cuatro partidos que tendrá por escenarios las ciudades de Mendoza y San Juan, actuando Argentina frente a Chile y Uruguay frente a Ecuador en Mendoza, y Brasil vs. Colombia y Perú vs. Paraguay en San Juan.

Apuntes al Cesto

MENDOZA, 4 (Envi[...] especial). — Una ma[...]na muy feliz. Compr[...]ción del espíritu con [...] se trata aquí a la se[...]ción nacional. Hace fa[...] una cuerda para la [...]tarra del chango Arce, [...] a comprarla Arce, acom[...]pañado de Alberto Lóp[...] Llega el "¿Cuánto e[...]" Y la respuesta ta[...] resulta: "Nada". Para [...] seleccionado argentin[...] nada..."

■ Ya que hablamos [...] chango Arce. Es el T[...]mo de la delegación, [...] de santiagueño autént[...] y de artista claro, ver[...]dero.

■ En el micro que l[...] a los jugadores, un to[...] discos y su correspondi[...]te "victrolera": "Pupi" [...]riani. Y cantó en to[...]

■ El brasileño Raschel [...] de 2,33 metros; viste [...] de medida, menos pañ[...]los y corbatas —algu[...] le quedan cortas—, y [...]só ahora al plano Bo[...]vena: sobre el final [...] partido con Perú res[...]dió a un codazo de D[...]te con un cross de de[...]cha que tumbó al per[...]no. Lo tomó en la esp[...]da. Menos mal que [...] fue en la cara. Dictan [...] en cierne: de tres a d[...] partidos.

■ El entrenador de B[...]sil es un biógrafo p[...] Se mueve, se conmue[...] se masacra la corb[...] protesta contra el refe[...] Con Bensayan, el urug[...]yo, libró una batalla [...]tual desde el primer m[...]mento.

LE VIENE BIEN A ARGENTINA QUE ELLOS JUGARAN TAN MAL

MENDOZA, 4 (Por Héctor Sáenz Peña, enviado especial de ULTIMA HORA). — Todo tiene un proceso natural y emocionalmente calificado, en este XXI Campeonato Sudamericano de Básquetbol que se está disputando en Mendoza. Hemos asistido, por turno. al fraternal arribo de las delegaciones. saludadas correctamente. Entonces, el cuadro común, que tanto dignifica, más allá del conocimiento público, a estos certámenes: el reencuentro de amigos; jugadores que repasan hazañas dirigentes que lavan las viejas manchas polémicas en las aguas de la comprensión. Todo es sonrisa. Y emoción, sí. Este certamen quedará en la historia de nuestro básquetbol.

Hubo, de entrada, algunas escaramuzas. Se pretendía la modificación del fixture. Los cables habían dicho, cuando todavía estábamos en Buenos Aires, que Ecuador no asistiría al campeonato, perturbado por un fixture desagradable, que les pondría, sucesivamente, frente a Argentina y Uruguay; lo mismo cabe decir de Colombia. Además, Uruguay quería ciertas transformaciones. Pero no pasó nada.

Las dificultades mayores consistían en el número de viajes a San Juan, que por ser subsede del certamen, exige desplazamientos bastante fatigosos. Hubo una víctima propiciatoria, bien que a sabiendas suyas, esto es, contando co nsu aporte comprensivo: Paraguay. Los paraguayos, en efecto, prácticamente vivirán en San Juan, no estarán en el concierto grande. Serán "solistas", digamos, en la tierra sarmientina. Y gracias a ellos, pues, la primera sesión grave de los dirigentes no tuvo gravedad...

◆ MUCHOS DISCURSOS

Al fin, la ceremonia inaugural. En un marco de ensueño. El Cerro de la Gloria como fondo, el anfiteatro como escenario. Todo perfecto. Menos la ceremonia inaugural, relumbrante, digna, aunque larga, pero con el defecto de una discurseada flor que afectó los ánimos, porque la gente, en estas circunstancias sobre todo, quiere hechos y no palabras. Esto es juego y no discursos.

Y el juego llegó, por fin. Con unos cinco minutos de semblanteo. Los cestos no funcionaban, porque los lanzamientos se quedaban cortos. Viento a rachas, que alteraba la puntería. Pero, algo más importante: el ámbito no se ajusta a la visualidad común de quienes están acostumbrado a los gimnasios. Uno apunta al cesto pero afirma el tiro sobre factores físicos que obran a manera de reflejos condicionados. De entrada y con viento, el esquema no "carbura". Y entonces, a los diez minutos, el partido había saltado al rango el cerro y se había ido al diablo.

◆ SALDO MAGRO

Desde el punto de vista deportivo esto es muy lamentable, porque los protagonistas de la lucha inicial eran, por supuesto, Brasil y Perú. Es decir, el campeón mundial y sudamericano, y uno de los conceptuados pilares del baloncesto sudcontinental. Pero no pasó nada. Sea por los factores apuntados de viento y escenario, después de todo factores subjetivos en conjuntos que debieran tener bagaje amplio de recursos, o porque el debut, en primerísimo partido de campeonato, siempre constituye una forma de pago de derecho de piso, lo cierto es que el saldo resultó magro.

Un 17 a 17 en el primer tiempo lo dice todo. No andaba la media distancia de ninguno de los dos. Pero mientras Perú marcaba el defecto de una salida lenta y una ofensiva remisa, Brasil apuntaba el error de persistir en enredos tecnicistas. Presuntos postes trabajosamente ejecutados complicaban el armado. Es que la sucesión de cortinas es cosa de antes, cosa que Brasil no hacía desde mucho tiempo atrás. ¿Por qué vuelve a ellas? Creemos que porque quiere asustar...

Sí, asustar. Brasil llegó alardeante de sus títulos. Pero sin el potencial indicado para prosperar en un sudamericano. Claro que, quedándose Perú, la competencia virtualmente pierde un convidado importante, que podrá complicar la vida de otros pero que tiene, en sí mismo, existencia precaria. Y entonces Brasil se califica, automáticamente, como aspirante a una final..., ¡con Argentina!

Bueno: pero Brasil tiene que jugar, también, "contra" Argentina. Pretende engañarla, trata de mostrar lo que no tiene. Nosotros no concebimos un análisis al partido debut, sino en la función de fututro que tiene para el seleccionado nacional. En todo caso, el comentario es rápido: un fuerte contraataque de Brasil, imponiéndose terminantemente en el partido. PERO FAVORECIDO POR EL HECHO DE HABER BAJADO LA GUARDIA SU RIVAL. En lo que hace al perdedor, poca suerte en el lanzamiento, con defectos sustanciales de ofensiva; el máximo: la demora en profundizar. Fatal.

◆ ARGENTINA-BRASIL

Pasemos, así, al análisis del "otro partido". El que podría jugarse —ojalá— entre Argentina y Brasil. Y analicémoslo, a través de lo que muestra Brasil como para preocupar a Argentina: el ya citado contraataque, basado en el "dribbling" laborioso y práctico de Mosquito y las entradas de dos calles laterales muy dinámicas y penetrantes; el lungo Raschel, que siempre tiene que pesar, lógicamente en el ataque, aunque no gravita tanto en lo defensivo, por natural lentitud de desplazamiento.

En suma: preocupación, pero como tal, no mucha. Y llegamos a lo que potencialmente es favorable a Argentina: cierta deficiencia de marca. Ellos son duchos en la combinación de la zona y el hombre, están adiestrados contra acortinamientos y postes, pero abre seria duda su exacta capacidad de contención, especialmente en el rebote. La palabra es clave: jugando contra Perú, sin lungos, a no ser el decaído Ricardo Duarte, los "picadores", esto es, los preparados para el contraataque, pedían angustiosamente: "Rebote... Rebote...". La circunstancia marca dos aspectos sustanciales:

1) Brasil no tiene auténtica potencia rebotera, porque Raschel, lungo de 2,23 metros, "llega" a esa altura, pero no tiene salto. Es decir: se trata de un lungo sin g[...] carente de reflejos atléticos. Entonces la situación se [...]bra a Josildo, quien no puede hacerlo todo y, además, lamentablemente se lesionó en forma que no se sabe a esta altura cuánto demandará su recuperación para este campeonato.

2) Los "picadores", los "sprinters" del equipo, no participan de la marca; están bien ubicados en la zona, en función de contragolpe, pero no participan de la lucha en el rebote. Allí cometieron fules todos y si no hubo salidas por ello, es obvio que fue consecuencia de la escasa penetración exteriorizada por el oponente.

De todo lo expuesto, como dicen los tecnicismos leguleyos, se desprende una conclusión: el partido que tanto mal puede haberle hecho a Brasil y Perú podría haberle hecho mucho, pero mucho bien a Argentina.





Feresín, el capitán del conjunto argentino, fue uno de los mejores hombres de nuestra selección, destacándose por su juego firme y atildado.

CUATRO PARTIDOS DE SUSPENSION PARA EL ACONCAGUA DEL TORNEO

MENDOZA, 4 (De nuestro enviado especial). — El brasileño Raschel, lo dijimos en el comentario del partido Brasil - Perú y lo repetimos para que quede bien claro, se insinuó como mal jugador.

Pero claro..., uno tiene que ser más papista que el Papa para fijarse en semejantes detalles, cuando lo que importa de Raschel es su descomunal altura: dos metros, con veintitrés centímetros. Cuando tenga unos años más y peine canas parecerá el Aconcagua nevado...

Bueno, hablando de Raschel. Ya les contamos a ustedes de lo potente de su pegada. Cuando Ricardo Duarte, el peruano, le metió un codazo que a cualquier jugador le hubiera lastimado la cara y a él solo le produjo un leve dolor en la cintura; se dio vuelta y lo durmió con un cross que ni Clay es capaz de pegarlo.

Por supuesto, lo expulsaron de la cancha. Y por supuesto, el árbitro pasó un informe al tribunal, que se reunió sin pérdida de tiempo y le aplicó lo que correspondía: cuatro partidos de suspensión.

No sabemos en qué medida su ausencia influirá en el desempeño de Brasil. Tenemos un exclusivo —y anormal— punto de referencia, que es el partido inaugural frente a Perú.

Raschel no mostró recursos, pero en el segundo tiempo marcó 14 puntos que fueron decisivos para el resultado final. A nosotros nos parece que sí, que Brasil pierde altura...



Entrada triunfal. Es Unión, campeón de primera "B", en el instante preciso de su ingreso al estadio de José Ingenieros, donde los jugadores de Almagro, alineados en el campo, los aplauden caballerescamente. Después, los vencerían pero lo cortés no quita lo valiente. Los muchachos de Unión portaron la bandera con los colores de su rival y eso les granjeó la simpatía del público local. Fue un partido muy disputado, donde prevaleció el entusiasmo y la garra del equipo vencedor.

ALMAGRO Borró las Sonrisas en el Fin de Fiesta del Campeón de la B

LA "B" EN NUMEROS

Goles logrados ayer: 36.
Para los locales: 21. Para los visitantes: 15.
En los primeros tiempos: 16.
Para los locales: 10. Para los visitantes: 6.
En los segundos tiempos: 20.
Para los locales: 11. Para los visitantes: 9
Total general de goles hasta la 40ª fecha: 1.100.
Para los locales: 657. Para los visitantes: 443.
EXPULSADOS: Ayer: 1.
Total de expulsados hasta la 40ª fecha: 170.

ALMAGRO: Sosa, Vara, Storti, Dagracca (2), Espeola. De Ciancio (2), Doval Machado y Alegre.
ALMIRANTE BROWN: Vázquez Puerto (2), Facua, Barbosa (2), Pérez, Celko, Cattania y Faeda.
ARSENAL: Yossi, Cid, Grondona y Fiorentino.
ARGENTINO DE QUILMES: Posoco, Reynoso, Vivrian, Ferraris, Consistre, Arredondo, Coraglio, Bishof y Alegre.
DEFENSORES DE BELGRANO: Bonnia (2), Busti, Vargas (2), Camino (2), Pérez (2) y Mazzeo.
DEPORTIVO ESPAÑOL: Cuenca, Giannini (2), R. González, Valledor, Rudsky y R. Pérez.
SPORTIVO ITALIANO: Carotelli, Arena (2), Scurti (2), Córdoba, Falchi y Jaburú.
ALL BOYS: Solana, Parodi, Muggione, Burika (2) y Gerardi.
DOCK SUD: Menutti, De los Santos, Gentile, Equec, García y Gómez.
EXCURSIONISTAS: Alves, Fernández, Díaz (2), Nieto Gilardelli, Bianchini (2), Tuga y Housemann.
NUEVA CHICAGO: J. Pérez Coria, Gaetán, Ramírez y Barbeito.
TIGRE: Cardici, Carro (2), Zappa, Alé (3), Oficialdegui, Colarte (2), De Buono (2), Marcs, Villamor, Rivoiro. R. Bustos, Bellavigna Santana (2) y P. Gómez.
SAN TELMO: Saravia (2), Montes (2), Vaquero, Girardi, Cordero, Calabró y Enríquez.
TEMPERLEY: Giordano (2) y Valentukoni.
EL PORVENIR: Monteavano, Piñeyro, De Bari y Luchese.
VILLA DALMINE: Pagani, Domínguez (2), Correa, Marchese, Rodríguez, Fratini (2) y Nielsen.
UNION: Sauzo, Casal, Fernández, Cocco y Figueroa.
SARMIENTO: Bocutti, Barrionuevo, Bisson, H. Medina y Oyarzábal.
CENTRAL CORDOBA: Chirichino, Mateo y Vargas.
DEPORTIVO MORON: Stringa y Bieladinovich.
TALLERES: Pintos.

Penales sancionados ayer: 4.
Penales hasta la 40ª fecha: 103.
Convertidos: 80. Marrados: 12. Detenidos: 11.
Delantera más efectiva: Dep. Español, 64 goles.
La menos efectiva: Arsenal, 33.
Defensa menos batida: Dep. Morón, 38 goles en contra.
La más vencida: Talleres, 69.
El partido de mayor recaudación: Almagro-Unión, $ 315.452.
El de menor: Villa Dalmine-El Porvenir, $ 9.400.
La fecha de mayor recaudación: la 10ª, $ 4.125.971,50.
La de menor: la 40ª, $ 1.006.010.
Equipo que ganó más partidos: Unión y Arg. de Quilmes, 23.
Equipo que perdió menos: Unión, 7.
Equipo que más veces fue vencido: Talleres, 24.
Equipo que más veces empató: Def. de Belgrano, 16.
Equipo que menos veces empató: Arg. de Quilmes, 4.
Equipo que menos veces ganó: Talleres, 7.

Puede que para la gente de Unión resulte un broche nada grato para esta campaña que lo ha llevado al ascenso de categoría, pero no hay duda que la medida es atinada: se daría por finalizado, con la jornada cumplida ayer, el campeonato de primera división B. Un final amargo para Unión, porque quedará su derrota ante Almagro como último resultado de una campaña donde en solo 7 ocasiones, perdió a través de 40 representaciones.

Sin embargo, bastará simplemente echar una ojeada a las recaudaciones registradas ayer para encontrar fundamento a esa medida que, de concretarse, beneficiará a todos, o casi todos los equipos. Que lo digan si no los dirigentes de Villa Dalmine y El Porvenir, quienes en el instante de acercarse a las boleterías para recontar el dinero que produjo las ventas de entradas se encontraron con que no llegaban a los 10.000 pesos. Ayer, en Campana, Dalmine y El Porvenir recaudaron 9.400... Y no se pensó que eso ocurrió porque el partido se jugaba en la ciudad de Campana porque, aquí también, muy cerquita de la Capital, en Remedios de Escalada, Talleres y Sarmiento recaudaron 12.120 pesos...

Además, futbolísticamente, las dos fechas que de acuerdo con la programación inicial aún restan, solo pueden provocar esto: el cumplimiento total del programa. Nadie, ninguno de los 22 equipos participantes, tiene nada que ganar o perder con la continuación del torneo. Nada que ganar, porque ya todo lo ganó Unión y aún en el caso de que de acuerdo con la reestructuración se ascienda también a otro equipo, no se tendrá en cuenta lo realizado en este certamen, es decir el puntaje obtenido, si no que, ese otro equipo será ascendido por decisión de la intervención. Y nada para perder, porque por aplicación de esa misma reestructuración, este año tampoco habrá descenso y, entonces, El Porvenir y Excursionistas que eran los más amenazados pueden respirar ya tranquilos.

Entonces, si futbolísticamente nada pueden aportar las dos fechas que aún restan y económicamente son un problema para todos los clubes, lo más atinado es bajar el telón, definitivamente, sobre este torneo, aun cuando sus protagonistas permanezcan en escena.



Ataques a fondo. Almagro y Unión jugaron ayer ofensivamente. Al final, triunfaron los de José Ingenieros. Puede que éste haya sido el último partido del año actual.

Aficionados: Nuevo Cambio de Mando. Central Argentino y Centro Español son Punteros

El torneo de aficionados continúa sumando sorpresas. Ayer fue Central Argentino el principal responsable de ellas al derrotar al único puntero que hasta ese momento ofrecía el torneo: Luz y Fuerza. El triunfo de los centralistas fue ajustado (1 a 0), pero sirvió para situar a los vencedores en la punta de las posiciones, compartiendo esa ubicación con Centro Español, que en cancha de Tigre obtuvo un rotundo triunfo por 3 a 0 frente a Defensores Unidos de Zárate.

Lo cierto es que, disputadas ya cinco fechas, no hay ninguna posibilidad de establecer el probable ganador de este certamen, aun cuando en razón de disputarse en una sola rueda restan únicamente dos partidos para su finalización. Así, entonces, con solo dos jornadas por delante para definirse, hay seis equipos separados por solo dos puntos en las posiciones, esto es, seis de los ocho participantes tienen posibilidades para adjudicarse el certamen. Los únicos descartados son Defensores Unidos de Zárate y Tristán Suárez, que hasta ahora han sumado más derrotas que victorias.

◆ LAS POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Ps.
Centro Español	5	3	1	1	7
Central Argentino	5	3	1	1	7
Luz y Fuerza	5	3	—	2	6
Midland	5	2	2	1	6
Piraña	5	2	1	2	5
La Paternal	5	2	1	2	5
Def. Unidos	5	1	1	3	3
Tristán Suárez	5	—	1	4	1

SOBRE EL FINAL EMPATO ATLANTA ANTE GIMNASIA

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Se jugó anoche en cancha de Gimnasia y Esgrima el partido entre el equipo local y Atlanta, encuentro correspondiente a la última fecha del torneo profesional de primera división. El empate, 2 a 2, fue un lógico resultado de lo que ocurrió, ya que en la primera parte del partido fueron los locales prácticamente los dueños de la cancha, y en la segunda los visitantes.

Apenas iniciado el match, una incidencia producida entre Rosl y Cabrera provocó la justa intervención del árbitro, señor Nai Foino que mandó a los vestuarios a ambos jugadores por agredirse mutuamente.

Con diez hombres cada equipo siguieron desarrollándose las acciones, con evidente dominio de Gimnasia que a los 15 minutos se puso en ventaja por intermedio de Oscar Tomás López. La pelota estaba en poder de Paflik y éste, con pase justo y medido, habilitó a Castillo, quien, desde la izquierda, alcanzó el esférico a Pardo. Este, tras eludir a un contrario, hizo el pase a López, que recibió bien colocado y shoteando sin demora batió con un tiro bajo y esquinado al arquero bohemio. El primer tiempo finalizó 1 a 0.

En esta etapa fue evidente la intención de ambos equipos de jugar un fútbol sin ataduras, y destinado a la obtención del gol, sin atención a aspectos predominantemente defensivos. Atalanta intentó llegar con pases cortos y cuidando la pelota. Gimnasia, menos ortodoxo, buscó asimismo vulnerar la defensa adversaria pero con un fútbol en que la larga fue la jugada más buscada.

Gimnasia 2 Atlanta 2

GIMNASIA: Romera; Rogel y Rosl; Martín, Paflik y Figueroa; Borgogno, Geist, O. T. López, Pardo y Castillo. Arquero suplente: Carballo. D.T.: Antonio.

ATLANTA: Sánchez; Manguna y Kairuz; Vignale, Raymundo y Rico; Cabrera, Puntorero, Fernández, Salomone y Domínguez. A.S.; Bisautto. D.T.: Torres.

Gol en el primer tiempo: a los 15', López (G y E).

Goles en el segundo tiempo: a los 7', Castillo (G y E); a los 24', Salomone (A), y a los 40', Raymundo (A).

Incidencias: en el primer tiempo, a los 7', expulsados Cabrera y Rosl por agredirse.

Terceras: Gimnasia y Esgrima 1, Atlanta 1. Reservas: Gimnasia y Esgrima 0, Atlanta 0. Jugado en La Plata. Arbitro: Nai Foino. Recaudación: 273.150 pesos.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Nuevamente se mostró ofensivo Gimnasia al comenzar la segunda etapa, y a los 7 minutos exactos logró el segundo gol por intermedio de Castillo, habilitado por Pardo.

Reaccionó Atlanta y se lanzó al ataque decididamente, poniendo las cosas netamente a su favor. Había efectuado un fuerte disparo Fernández, a los 24 minutos, y la pelota dio en un poste del arco de Romera; rebotó el esférico y Salomone, atento, envió otra vez violentamente, decretando la caída de la valla local. Siempre pujando por el empate, Atlanta lo consiguió casi sobre la hora. El autor de la conquista fue Raymundo al producirse un avance en bloque de los de Villa Crespo.

La novedad en el partido fue la inclusión de López, en Gimnasia y Esgrima, que luego de haber jugado en el primer partido de la temporada y haber señalado el primer gol del campeonato, militó casi todo el año en reserva, lo que había creado una incómoda situación al ex crack de Los Andes.

Es evidente que, dejando a un lado la apreciación personal del cronista sobre lo adecuado o no del empate a dos goles, es interesante destacar que los jugadores argentinos están capacitados para desarrollar un juego ofensivo. Lo comprobamos anoche, en que las circunstancias determinaron que las famosas indicaciones de los DT, cuando desaparecen, permiten a los hombres jugar el fútbol que sienten. El cargo está entonces compartido por quienes "mandan", tanto como por quienes " obedecen"

LAS TERCERAS

ARG. JUNIORS 1 — ESTUDIANTES 1

(Suspendido)

ARG. JUNIORS: Durich; Saldico y Loufant; Potente, De Luca y Morda; Oderigo, Ocaño, Rojas, Caputto y Napoli. A.S.: Vicario.

ESTUDIANTES: D. Florez; Fuzeneco y Zucarelli; Fortel, Mateo y Medina; E. Florez, Crasnasco, Barato, Orife y Zibachi. A.S.: Lozano.

Arbitro: Gallardo

Goles en el primer tiempo: A los 5', Orife (E); y a los 33', Rojas (AJ).

Este partido se suspendió con el score de 1 a 1.

RACING — SAN LORENZO

RACING: Pepe; Magenties y Peluffo; Frazoldati, Ferreyra y Petruchi; Reynoso, Maciel, Litrovich, Adorno y Ruiz. A. S.: Cefo.

SAN LORENZO: D'Alessandro; Gafuri y Signa; Gil, Caffa, ratti y Martínez; Moriello, Biondi, González, Fernández y Castiglia. A. S.: Bravo.

Arbitro: Lemo.

El partido finalizó así:

RACING 2 — SAN LORENZO 1

LANUS — QUILMES

LANUS: Dede; Sosa e Iriarte; Rebusione, Vaello y Suárez; Espósito, Fernández, Tavella, Acosta y Basurte. A.S.: Simour.

QUILMES: Carrera; Montes de Oca y Torrici; Valdetruni, De Pascua y Marcos; Balibiene, Vega, Espinosa, Fleitas y Garay. A.S.: Filiiol.

Arbitro: Neiro.

Gol en el primer tiempo: 40' Espósito (L).

El partido terminó así:

LANUS 4 — QUILMES 1

SUSPENDIERON ARGENTINOS JUNIORS Y ESTUDIANTES

Debido a la lluvia y a las malas condiciones del campo fue suspendido el match de primera división entre Argentinos Juniors y Estudiantes de La Plata. Este encuentro se disputaría en el transcurso de la semana. Asimismo —y por idénticas razones— se suspendió el match de reserva de ambos equipos.

BOLOGNA VENCIO AL INTER Y LO DESPOJO DE SUS INVICTOS

ROMA, 4 (ANSA) — Se cumplió hoy otra jornada del fútbol italiano. La nota la dio el Bologna al derrotar al Internazionale, quitándole el invicto y vulnerando por primera vez su valla, que no había podido ser batida en los nueve encuentros que se habían disputado hasta ahora. Los resultados generales registrados hoy, fueron los siguientes: Bologna 3, Inter 2; Brescia 3, Venezia 2; Cagliari 1, Lazio 0; Lanerossi 1, Spal 0; Mantova 0, Napoli 2; Milan 0, Fiorentina 2; Roma 1, Juventus 0; Torino 6, Atalanta 1.

ROMA 1 — JUVENTUS 0

ROMA, 4 (ANSA). — Roma ganó al Juventus en el estadio "Olímpico" de Roma, ante unos 60.000 espectadores, bajo un cielo cubierto y ramalazos de lluvia. Estado del campo: movedizo. Arbitro: Aurelio Angonese. Los equipos formaron de la siguiente forma:

ROMA: Pizzaballa; Sirena y Sensibile; Scala, Losi, Carpenetti; Colausig, Peiró, Enzo, Tamporini y Barison.

JUVENTUS: Anzolin; Gori y Leoncini; Bercellino, Castaño y Salvadore; Favalli, Del Sol, De Paoli, Cinesinho y Menichelli.

Goles en el segundo tiempo: A los 44' autogol de Bercellino; 19', Castaño resulta herido en la ceja izquierda a causa de un cabezazo con un adversario, juega con la cabeza vendada.

BOLOGNA 3 — INTER 2

ROMA, 4 (ANSA). — En el estadio "Comunale", de Bologna, ante unos 40.000 espectadores, bajo la llovizna, Bologna derrotó al Inter.

Arbitro: Pieroni.

Bologna: Vavassori; Mucini, Furlanis; Turra, Janich, Fogli; Perani, Bulgarelli, Nielsen, Haler, Pascutti.

Inter: Sarti; Burgnich, Facchetti; Landini, Guarneri, Picchi; Jair, Mazzola, Domenghini, Suárez, Corso.

Goles en el primer tiempo: 1' Pascutti.

Goles en el segundo tiempo: A los 10' Bulgarelli; 31' Perani; 38' Corso; 40' Mazzola.

A los 29' es amonestado Suárez por faltas contra Fogli. A los 14' del segundo tiempo Furlanis es amonestado por faltas contra Jair; a los 20 Pascutti por protestar.

TORINO 6 — ATALANTA 1

ROMA, 4 (ANSA). — Torino goleó a Atalanta (6-1) en el match jugado en el estadio "Comunal" de Turín ante unos 10.000 espectadores, bajo un cielo frío y sereno, sobre un campo en buenas condiciones. Arbitro: Antonio Sbardella. Formaciones:

TORINO, Vieri; Fossati y Trebbi; Cereser, Maldini y Puia; Meroni, Ferrini (Cap.), Combin, Fanello y Simoni.

ATALANTA: Cometti; Pesenti y Nodari; Pelagalli (Cap.), Cella y Signorelli; Danova, Salvori, Savoldi, Dell'Angelo e Hitchens.

Goles en el primer tiempo: A los 7' Fossati, 9' Combin, 14' Ferrini y 19' Meroni.

Goles en el segundo tiempo: A los 5' Hitchens, 18' Simoni y 23' Meroni.

EL FIN DE LA "B" LO DETERMINAN LOS PRESIDENTES

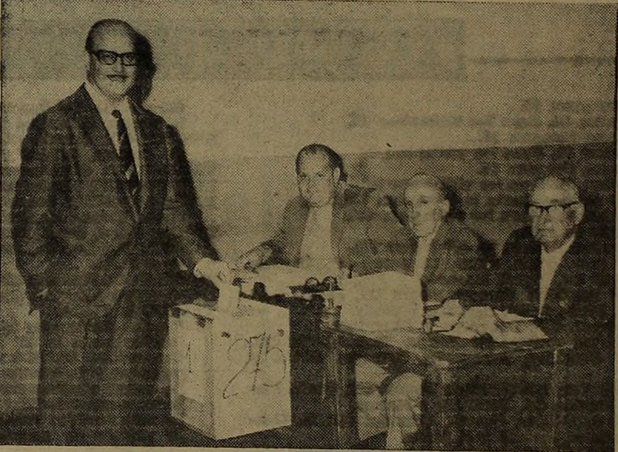
Ante la noticia aparecida en nuestra edición de ayer referente a la intención del interventor en la AFA de dar por terminado el torneo de primera B, Valentín Suárez se apresuró a aclarar que su idea consistía en realizar una reunión con los presidentes de los clubes para sugerirles la posibilidad de jugar una fecha el jueves próximo y la última el sábado, ganando así siete preciosos días para el "petit" torneo destinado a localizar el club que —con Unión— ascenderá en 1967.

Pero una consulta telefónica que realizamos con algunos presidentes de entidades que militan en 1ª B nos sorprendió al demostrar que, enterados por ULTIMA HORA de ayer de aquella primera intención del interventor, les pareció excelente y una solución perfectamente adecuada para dar un corte definitivo a este problema económico y ya no deportivo en que se ha convertido el campeonato de los sábados.

La fecha de ayer, en ese sentido, fue calamitosa y ya se aprecia interés en el match, solo cuando un equipo enfrenta al campeón o en los conjuntos comprometidos por un teórico descenso, que ha dejado de ser problema, pero que desean finalizar el año diciendo algo así: "De haber habido descenso, nosotros nos salvábamos".

Todo esto es demasiado poco —consideran— para que el resto de las instituciones continúen disputando la farsa de los dos puntos, que a la mayoría ha dejado de interesarle. Así han hecho suya la posición de dar un corte definitivo al torneo, y esa será la proposición que ha de recibir Valentín Suárez





Elecciones en Huracán. Luis Seijo, el autopromocionado candidato a presidente, sonrie, muestra su elegencia y deposita su voto esta mañana

¿SEIJO O GABRIEL?: ELECCION EN HURACAN

A las 9 en punto se iniciaron los comicios para la elección de las nuevas autoridades en Huracán. El acto eleccionario, que será clausurado a las 21, se está cumpliendo con gran afluencia de votantes en la sede social de la calle Caseros, en Parque de los Patricios.

Para la emisión de los sufragios por parte de los asociados, se habilitaron 16 mesas masculinas y una femenina. Las masculinas funcionan en el salón de actos de la entidad, ubicado en el primer piso del edificio, y la única mesa femenina, en el hall de entrada, en la planta baja. Como se sabe, dos son las listas que se han presentado a esta confrontación en Huracán, considerada de muchísima importancia para el desarrollo de la futura acción institucional. Son ellas la que encabeza Luis Seijo, al que postula como presidente la fracción denominada Unidos de Huracán, y la oficialista que lleva como candidato a don Angel Gabriel.

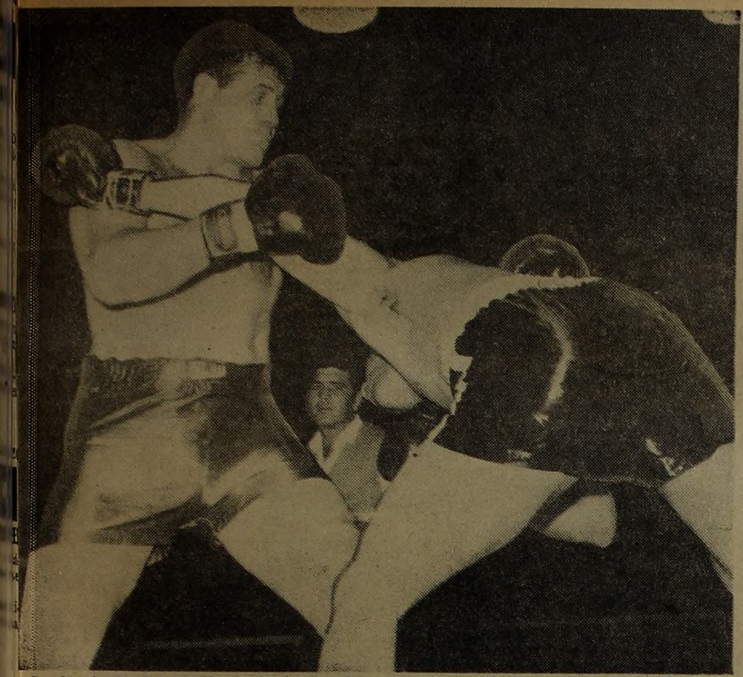
◆ GRAN MOVIMIENTO

Mucho antes de habilitarse el comicio, ya era crecida la cantidad de asociados que esperaban turno en las colas para votar; las mujeres, en especial, fueron más madrugadoras que los hombres. A las 10.30 ya habían sufragado más de 400 personas.

En tanto se notaba en la calle un inusitado movimiento de taxis y autos particulares que llegaban a la sede de Huracán con socios para votar. Entre los vehículos que pudimos observar, se encontraban los pertenecientes a los púgiles Oscar "Ringo" Bonavena y Eduardo Lausse, quienes colaboraron ampliamente con la lista del señor Seijo.

◆ HABLA SEIJO

Entrevistado por un cronista de ULTIMA HORA, el candidato de Unidos de Huracán, que se hallaba presente desde temprano, expresó su confianza en el triunfo y reiteró sus intenciones de llevar a cabo su programa de acción: grandes reformas y saneamiento total de la institución, creando nuevos centros deportivos y recuperación de la masa societaria que por asuntos distintos ha desertado en los últimos tiempos de Huracán. Al cierre de esta edición se calcula que el número de votantes había sobrepasado el 70 por ciento de los inscriptos en los padrones. El escrutinio se iniciará apenas se cierre el comicio y se efectúe el respectivo recuento. Es decir, que los primeros resultados de la elección, que tanta expectación ha despertado, se conocerán aproximadamente a las 22.50.



La izquierda de Lovell, que se ha agachado excesivamente, pasa por sobre el hombro de G'orgetti. Este aprovecha para trabar el brazo de su adversario con la derecha.



Ahora es la izquierda de Giorgetti que entra neta sobre el rostro de Lovell. Aquí Kid Tutara pegó con la mano abierta. Lovell lanzó su derecha, pero ésta pasó de largo.

LOVELL SUPERIOR

Se Aplicó el Nuevo Reglamento

MAR DEL PLATA, 4 (De uestro enviado especial). — ie enfrentaron la habilidad la torpeza. O el gordo y l flaco... Hay que puntualiar un "detalle" importante: lberto Lovell pesó 93,100 g.; José Giorgetti ¡112,200 g! Casi veinte kilos de dierencia en la balanza a faor de "Tutara" y, estableiendo una proporción más ráfica que lógica, veinte ilos de diferencia en capaidad boxística.

Ganó Lovell. Fácil, como uiso. Caminando, bailanlo, pegando, jugando. Fue n el octavo round, cuando l médico doctor Natanoff leterminó que "Tutara" no odía seguir por una heida en la ceja provocada or un cabezazo casual de ovell (realmente casual).

Entonces, el árbitro, apeando en forma correctísima la reglamentación —de reiente data—, pidió las taretas a los jurados. Y éste ue el fallo: 140-135; 139-36; 140-136... Todas, por upuesto, en favor de Lorell. Concluyente. Faltando ún dos vueltas, ya había cumulado c i n c o, tres y uatro puntos a su favor. Estaba en dominador absoito y podía ampliar las dierencias a puntajes inusuaes.

La pelea merece contars para explicar porqué gan Lovell, para dar exacto vaor a este gran triunfo que btiene en su 11 pelea cono profesional, que le sirve para conservar el invicto y lgo más fundamental, par hablar de la proyección qu ndudablemente tiene.

En la primera vuelta e nunca más gordo Giorgett alió con todo... Pero s 'desesperación" duró exacamente un minuto. El sufiiente para que Lovell le tonara el tiempo, y comenzaa a desarrollar su plan de pelea. Le dio vuelta de ta forma que le ganó fácilnente. Escurridizo, hábil...

El segundo round fue paejo. Más bien de estudio, on cautela por ambas pares; pero insinuándose la uperioridad del que sería anador. El tercero casi lo nismo, un empate. Pero con ste dato importante: Giorettí comenzó a cansarse.

El cuatro lo ganó amplianente el invicto. Demostró odos sus recursos de boxeaor hábil, inteligente, de onderables recursos técnios... Llegó a la cara de "Tutara" con admirable facilidad. Como y cuando quiso. Con impresionante variedad de golpes. Pero allí mostró el que tal vez seo su único defecto incorregible: poca potencia en los envíos.

En el quinto reaccionó ligeramente "Tutara" que aún en forma grotesca peleó lo suficiente como para sacar un punto de ventaja, que descontó los tres que llevaba su rival.

Las dos vueltas siguientes marcaron la total superioridad de Lovell. Jugó, bailó, pegó a su rival con llamativa continuidad y loable exactitud. No erró uno solo de los muchos golpes que lanzó.

Después, el último round. Neto dominio de Lovell en el comienzo, hasta que tras un clinch provocado por Giorgetti, volvieron a la lucha. Ahí se vio, en el cuerpo a cuerpo, cómo Lovell aplicaba un cabezazo, puramente accidental. El árbitro llamó al médico, que observó la herida, hizo gestos de que no podía seguir y bajó. Allí le preguntamos cuál era su decisión: "Vea, la herida no es profunda. Pero si le pegan con particularización allí la cosa se puede complicar. Por eso, le impido que siga...".

El juez, entonces, pidió las tarjetas que reflejaban con exactitud lo que había ocurrido y se decretó el triunfo de Lovell, a quien el público ovacionó. Giorgetti, como un niño grande, lo alzó y lo paseó por todo el ring. Estaba contento por su derrota...

Ya en los camarines, hablamos con Lovell. La pregunta era "obligada".

—¿Cuándo pelea con Bonavena?

–Cuando quieran. Yo no tengo problemas. Creo que con lo de esta noche demostré que soy algo.

Pero uno de sus managers le puso el lógico freno. El señor Morales manifestó: "Yo opino que todavía no debe hacerse esa pelea... A mi muchacho hay que foguearlo más".

Nosotros estamos plenamente de acuerdo con Morales. Si bien Lovell mostró grandes virtudes, si bien caminó el ring con llamativa suficiencia y dominio de la situación, aunque haya mostrado notable variedad de recursos técnicos y de golpes; pese al importante y amplio triunfo, habría que hacerlo pelear un par de veces más con rivales de relativa importancia, para entonces sí mandarlo a jugarse.

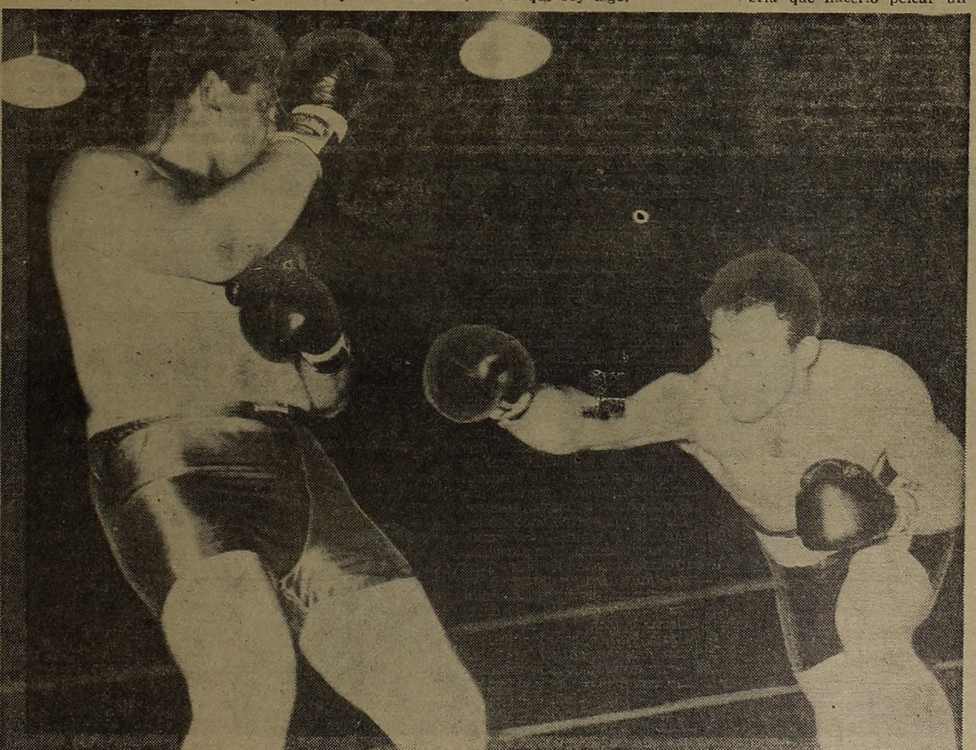
Se nos ocurre que antes que Bonavena el rival tendría que ser Corletti. De una vez po todas el pupilo de Jaime Rodríguez debe salir al paso de responsabilidades para demostrar que todo lo bueno que hizo en Europa no fue producto de la casualidad. Peleando con Lovell su imagen puede, tal vez, agrandarse. Pero claro, corre serio riesgo de desaparecer definitivamente.

Un párrafo aparte para el perdedor. Giorgetti, que en la segunda etapa de su vida pugilística, reiniciada a una edad impropia para un hombre que alcanzó relativo esplendor sobre la base de su potencia, se caracterizó por el riguroso entrenamiento a que se sometía. Incluso, eso quedaba reflejado en la balanza. Recordamos c u a n d o peleó con Bonavena —las dos veces— y aun con Dávila... subió con 108 kilos, que llegaron con el simple método de cuidarse en las comidas y de trabajar fuerte en el gimnasio. Pero anoche se presentó con cuatro kilos más... Fuera de estado, dio la sensación de no haber concurrido al gimnasio más de una semana.

El punto final de su carrera deportiva no puede postergarse. Ya no tiene nada más que hacer. Son 34 años luchando contra un abdomen que provoca risa; son los reflejos que fallan. Y cuando a un boxeador le pasa eso, lo mejor que puede hacer es colgar los guantes y dedicarse a trabajar de otra cosa.

Para Lovell se abre, en cambio, un futuro promisorio. Anoche demostró que está en condiciones de medirse con los mejores de su categoría. En ese peso no hay valores destacados en el país. Solo le restan Corletti y Bonavena, pero aún es demasiado pronto para enfrentarlo con pugilistas de esa talla. El joven Lovell estallaba anoche de alegría. En los vestuarios cantaba "Madreselva", mientras repartía saludos y sonrisas a todo el mundo.

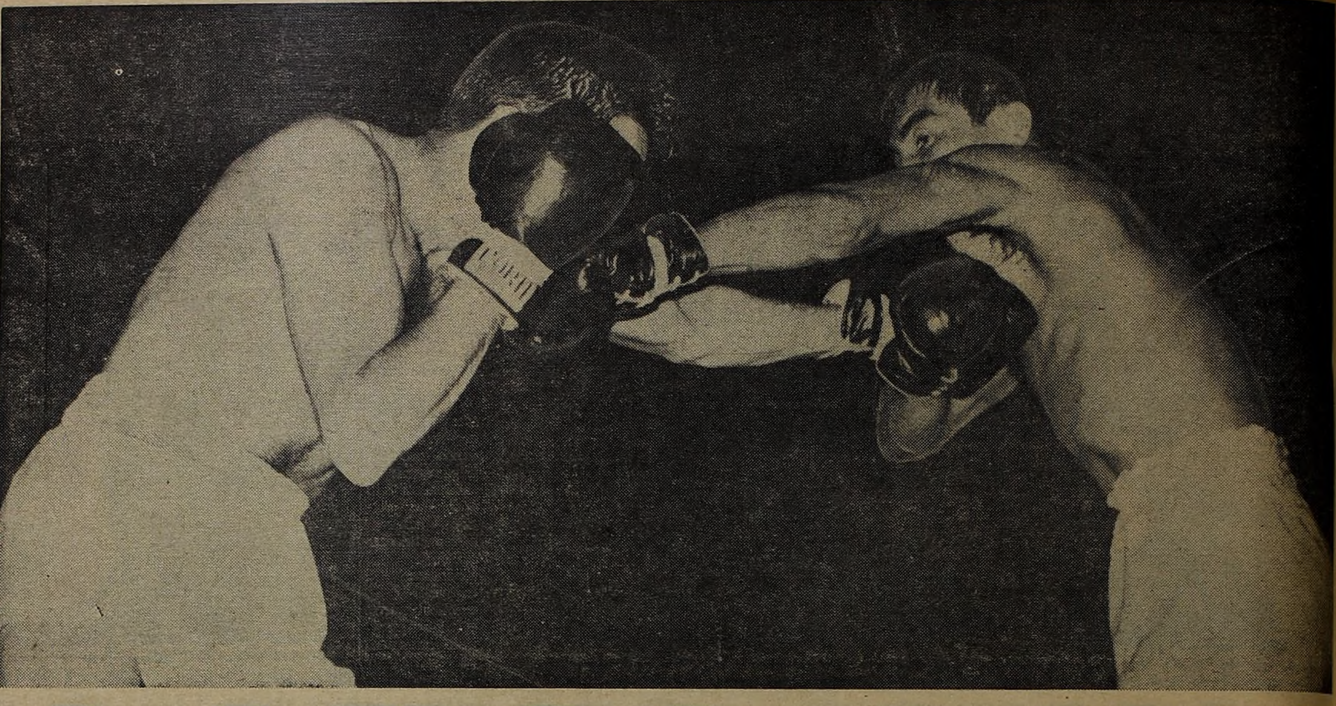
Hubo una presencia singular en el estadio. Estaba José Bonavena, hermano de "Ringo". Se dijo que había concurrido como "espía" ante un eventual combate entre su hermano y Lovell.



Lovell lanza su derecha a la zona baja de "Kid Tutara". Este retrocede y logra esquivar el golpe. Giorgetti se mostró muy pesado y nada pudo hacer ante la agilidad de Lovell que lo superó durante los ocho ronds.



Alarcón trata de meter la mano entre la guardia del brasileño. Lo consiguió varias veces, especialmente en los primeros cuatro rounds. Pero después, la superioridad fue de Severino.



ALARCON: UN NO ES PARA

EL ROSARINO SE LLEVO TAN SOLO EL TITULO PORQUE LOS APLAUSOS FUERON PARA SEVERINO QUE FUE INCUESTIONABLEMENTE SUPERIOR

CON CRITERIO MUY PARTICULAR, LOS JURADOS OTORGARON LA VICTORIA AL NUESTRO, PERO NO LA MERECIO. SE IMPONE, URGENTE, LA REVANCHA

Al finalizar la pelea el brasileño José Severino (50,8 Kg.) y su manager Arístides Jofré, padre del ex campeón mundial Eder Jofre, preguntaban: ¿Qué hay que hacer para ganar? Más allá de los camerines, en el vacío Luna Park aún sonaban los ecos de los silbidos con que el público recibió la proclamación de Nelson Alarcón (50,750 Kg.) como nuevo campeón sudamericano de la categoría mosca, título que quedó vacante cuando Horacio Accavallo, que ayer estuvo en el Luna, conquistó en el lejano Japón el cetro mundial.

Los jurados, con sorprendente unanimdad, le dieron el triunfo al púgil rosarino por dos triunfos, dos de ellos y el restante por tres. ¿Hubiese sido el fallo igual de no estar la corona en juego?

Posiblemente no... Quizás de ser una pelea normal los jurados no se hubiesen apresurado tanto en dar puntos de ventaja en los primeros rounds al nuevo campeón, con lo que el brasileño hubiese tenido margen para empatar la pelea y hasta para ganarla. Pero... Bueno, casi más vale no seguir con esto. Lo malo es que después, cuando en el extranjero los fallos son parciales, protestamos...

Hay que aclarar a fin de evitar suspicacias que ayer corrieron por el Luna, que la empresa nada tiene que ver con esto. Los jurados son designados por la Municipalidad y aciertan o se equivocan por criterio propio.

Nelson Alarcón, que un día apuntó para gran figura, que un día perdió con Accavallo en un fallo tan discutido como este que nos ocupa, mostró ayer que no ha evolucionado nada, que si bien tiene algunos recursos para ir al ataque —lo demostró el día que mató al chileno Figueroa—, es totalmente nulo cuando se encuentra frente a un rival batallador.

El comienzo de la pelea fue, como corresponde a la categoría mosca, rápido, intenso. Alarcón pasó decididamente al ataque y colocó una buena derecha en el hígado del brasileño, que reaccionó valientemente, llegando dos veses con claridad a la cara del rosarino.

Aquello fue como un aviso de que el brasileño estaba muy lejos de ser un rival fácil. En la siguiente vuelta volvió a insistir Alarcón. Severino sintió una potente derecha y trató de defenderse con una desordenada y bastante frágil guardia, para reaccionar sobre el final y entrar con fuerza al cambio de golpes. El tercer round fue desordenado y parejo. El brasileño fue en busca de guerra y Alarcón lo frenó bien. Lo mejor del cuarto fue una derecha al rostro de Severino, de cuya boca comenzó a manar sangre.

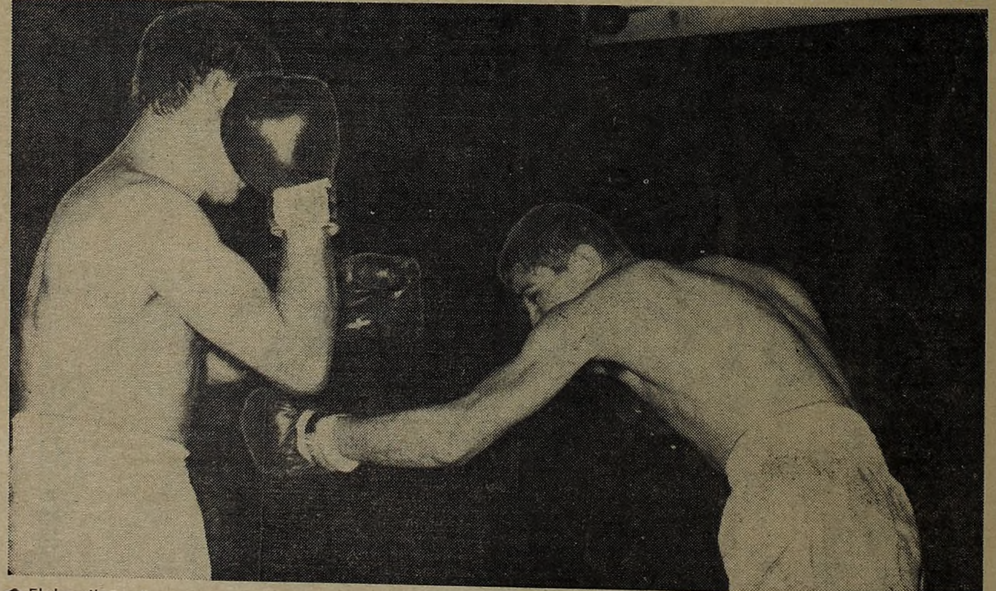
¿Cuántos puntos pudo obtener de ventaja en estas cuatro vueltas Alarcón? ¿Tres? ¿Cuatro?... No creemos que tantos. Pero admitámoslo dada la parcialidad de los jurados...

Pues bien, de ahí en adelante el rosarino no ganó ni una sola vuelta y además comenzó a acusar un incomprensible cansancio. Decimos incomprensible porque una de las principales virtudes de Alarcón —ex artista de circo— fue precisamente su buena preparación física.

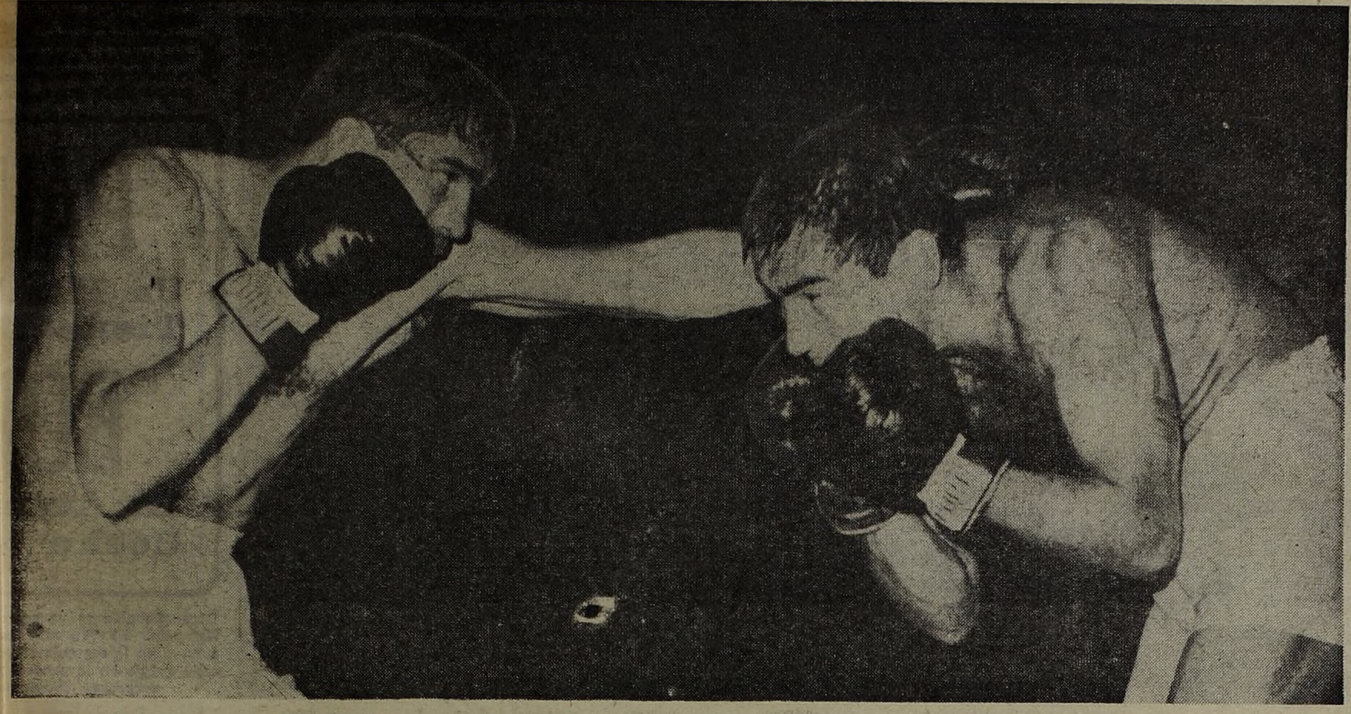
De este defecto supo sacar ventaja Severino, que arriesgando mucho se mantuvo en constante ataque, negándole al rosarino la pausa que le pedía, el descanso que solicitaba alejando a su rival y tratando de montar la guardia, lo que no podía hacer, pues el brasileño volvía a insistir derrochando valentía y fuerza.

Los ataques no eran ortodoxos, pero sí constantes, al punto de que en más de una oportunidad llegaron a desconcertar a Alarcón, que en el noveno round recibió el golpe más claro de la pelea —una mano al mentón—, que hubiese derribado a alguien menos fuerte que el rosarino. Un golpe que de haberse producido en los comienzos de la pelea, cuando los púgiles aún estaban fríos, posiblemente hubiese sido definitorio.

El último round parecía que iba a ser decisivo. Aparentemente —después al conocer el fallo se demostraría que no— las tarjetas ya estaban niveladas. Los dos salieron dispuestos a jugársela de acuerdo a sus posibilidades. Severino, como antes, atacando. Alarcón, aguantando y buscando las oportunidades para contraatacar, que no fueron muchas. Si el ataque, de acuerdo al reglamento, ayuda a puntear, el round fue de Severino, ya que en los restantes aspectos estuvieron igualados. Pero las tarjetas no reflejaron esa ventaja. ¿Cuántos puntos le dieron a Alarcón en los cuatro primeros rounds?... ¡Formalidad, señores! ¿No vieron que el público sabe silbar?

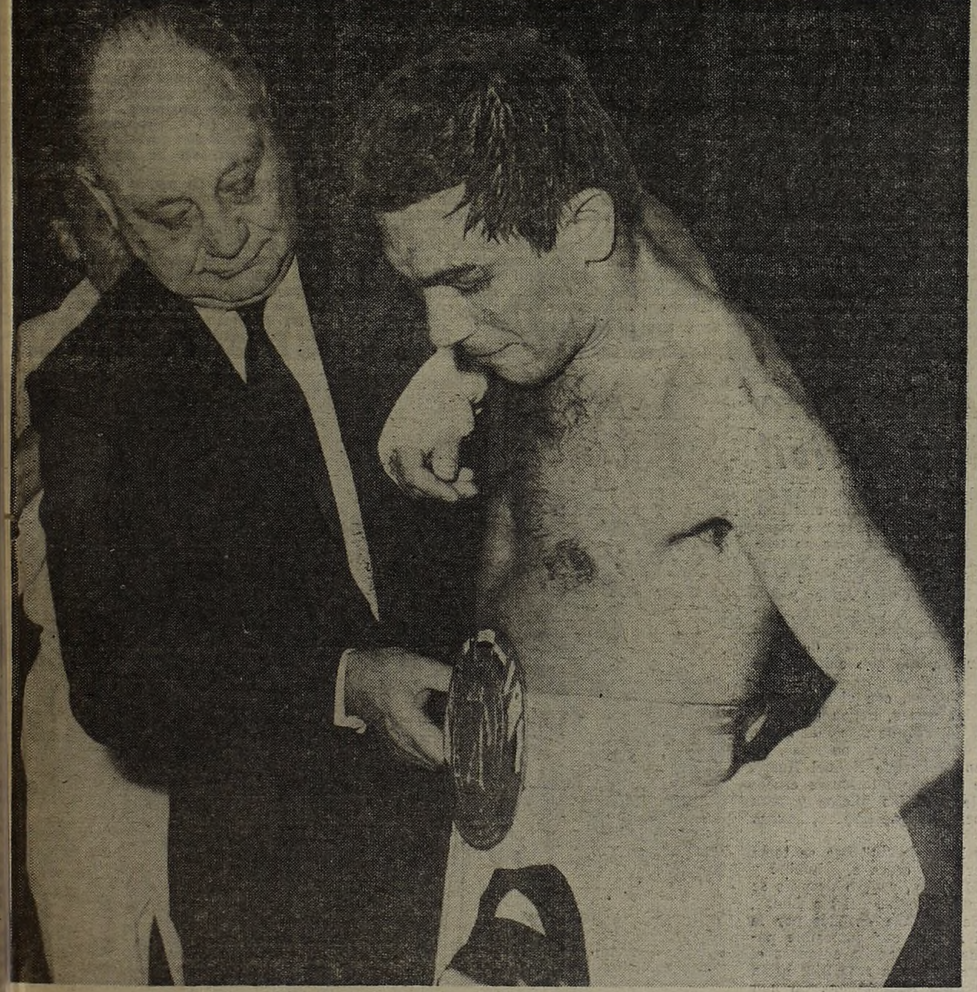


El brasileño Severino se queda corto. Alarcón cubrió al revés, por lo que tampoco fue mérito defensivo del rosarino, que ganó una pelea por decisión —para nosotros, absurda— de los jurados, que no supieron valorar la capacidad ofensiva de Severino, que sobre todo en las cuatro últimas vueltas, ganó muy fácil.



Marra el brasileño con la izquierda, acompañada por el gesto felino de su rostro. Alarcón se agazapa y evita el golpe, lo que por cierto no pudo hacer muchas veces.

TITULO QUE SU MEDIDA



Un cinturón para Alarcón. Una especie de premio al nuevo campeón sudamericano de los moscas. Pero mientras se lo colocaban, desde los tres costados (el cuarto estaba desierto) del Luna Park llegaban los abucheos y también los aplausos para Severino, un campeón sin corona. Sin duda, tiene que haber revancha.

UN CINTURON MUY ANCHO QUE HIZO A MUCHOS PENSAR EN EL GRAN ROQUIÑO

El campeón de los moscas es el más pequeño que tiene la Confederación Latincamericana de Boxeo y, pese a ello, a Alarcón le queda bastante grande... Sobre todo, después de haberlo lucido "Roquiño".

* * *

En el camerino de Severino escuchamos una frase oída en muchas oportunidades ahí mismo y en Ezeiza: "Cuando se sale de casa y, sobre t do, en busca de un título solo se puede ganar por nocaut". No cabe duda que si bien tiene poca originalidad, encierra mucho de verdad.

* * *

"Alacrán" Torres no puede creer que Accavallo ganó con lo justo, si es que ganó, a Alarcón. Cuentan que dijo: "Esa es otra treta para desconcertarme, parecida a esa de Libertad Leblanc... Claro que entre treta y treta yo me quedo con la de Libertad, que en México tiene mucho éxito... sobre todo cuando lleva poca ropa".

* * *

Con Alarcón hubo división de opiniones: lo aplaudieron al subir al ring y lo silbaron cuando bajó...

* * *

En el camerino del rosarino escuchamos lo mismo que en el del brasileño: "¿qué hay que hacer para ganar?" Yo no entiendo al público... ¿Querían que la corona se fuese para Brasil?... Lo que no entiende el ex artista de circo es que el público casi siempre, al menos en box, es más justo que los jurados.

* * *

Hemos visto como en muchas peleas los últimos rounds, por impresionar, resultaron decisivos. En ésta fueron los primeros. Hay gente con buena memoria, no cabe duda.

* * *

Severino es demasiado blanco para ser boxeador brasileño.

* * *

Está visto que en nuestro medio los moscas no llevan público a no ser que se llamen Pascual Pérez u Horacio Accavallo.

* * *

La mayor ovación de la noche la llevó "Roquiño". Fue como un anticipo del recibimiento que tendrá el próximo sábado para su pelea con "Alacrán" Torres

* * *

"Ringo" Bonavena sigue "jugando" a serio. Ayer no dio espectáculo ni saludó con el zapato.

* * *

Con el calor el ring-side se pone muy bien. Y es que las bellas habituales a él, dejan las pieles para exhibir —¿se puede decir?— la piel.



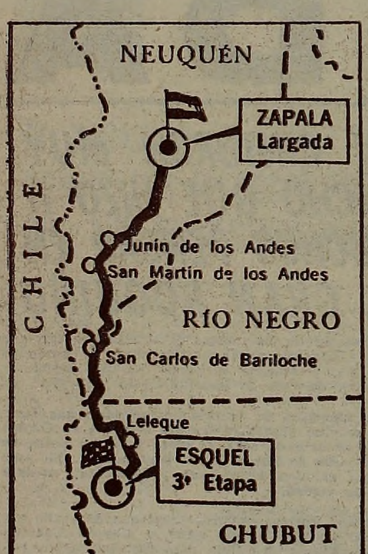
Velozmente José Manza[...] competencia al término [...] zona urbana de Neuquén [...] la vera del camino obs[...] gundo en la etapa, per[...]

PAI[...]
Un Hom[...]
Tiene P[...]
BO[...]
La Aven[...]
Coche "[...]

Oscar Cabalén se va acer[...] Neuquén. El "Turco" re[...] aunque en la segunda etap[...] cado quinto en la general[...] sorpresa, Esperem[...]

ZAPALA, DESBO[...]

UN CAMINO "ROMF[...]



ZAPALA, 4 (De nuestro corresponsal). — Cumplidas las dos primeras etapas, Zapala aparece en el trayecto del Gran Premio como un paréntesis para el reposo. Hoy, en efecto, la carrera se halla detenida, mientras los corredores reponen energías para el tramo siguiente, considerado como el más difícil de todo el circuito.

Desde cierto punto de vista está bien que Zapala haya sido señalada como escenario de este descanso dominical, por hallarse justo a la entrada del tramo bravo, al que conviene que ingresen los corredores en sus mejores condiciones físicas. Pero desde otro enfoque, la pequeña ciudad neuquina presenta algunos problemas. Evidentemente, el Gran Premio le queda algo grande, y la presencia de corredores, mecánicos, ayudantes, periodistas, toda la muchedumbre, en suma, que habitualmente se moviliza para carreras como éstas desborda la buena voluntad —que es mucha— con que los lugareños tratan de hacer llevadera a los visitantes su estada en la localidad.

Los hoteles son pocos y chicos, y están que revientan de gente. Además, faltan camas, mantas, sábanas. El ejército ha hecho lo posible para suplir estas deficiencias ofreciendo catres de campaña y otros elementos, pero aún así queda una cuota de gente que parece condenada a la intemperie. Y es así como en las calles de Zapala se observan precarios "dormitorios" improvisados en camionetas de auxilio

Tal es, en efecto, el único tipo de alojamiento que ha podido disponerse para los mecánicos, con excepción de algún privilegiado que por su cuenta ha sabido "rebuscárselas" mejor.

En otro orden de cosas, la Municipalidad local ha tomado excepcionales medidas para afrontar el paso del GP. La llegada se halla frente a la Usina de la ciudad, y des de allí los corredores se trasladaron a la cancha del club Comercial, lugar que para la ocasión oficia de parque cerrado.

Entre uno y otro punto han sido clausuradas todas las calles de acceso para dejar campo libre a los corredores. También se clausuró la avenida San Martín frente a la Municipalidad, donde fue organizado un agasajo a los corredores.

◆ **HABLAN LOS CORREDORES**

No es fácil abrirse camino por entre la muchedumbre para obordar a los volant[...] Pairetti, sobre todo, aparece rodeado p[...] un gentío que puja por cruzar alguna p[...]labra con el ganador de la etapa. Cuan[...] conseguimos arrimarnos a él, es poco lo [...] puede decirnos. El inconveniente de [...] performances perfectas es precisamente [...] no hay anécdotas, azares, aventuras, so[...]presas fuera de programa. "Llegué sin d[...]ficultades" es, en su descarnada escuali[...] la única apreciación realista que puede h[...]cernos Pairetti de su desempeño en [...] etapa.

Dificultades de mayor o menor env[...]gadura, en cambio, aparece en el re[...] de los otros. Alzaga se queja de que su c[...]che patina mucho; Musso, Eraso, Ber[...]mini, Tomietti y Pozuetta corean que[...] parecidas por el poco aguante de las [...]mas. Mattías también nos dirá, algo [...] tarde, que antes de llegar a Neuquén t[...] que cambiar gomas cuatro veces.

En Neuquén, precisamente, la lleg[...] más deprimente fue la de Bordeu, qu[...] bajó del coche con cara de pocos amigo[...]

Mañana se Corre la Más Difícil

La carrera se viene desarrollando con una pasividad que al Turismo Carretera le cae como un sayal a Nélida Roca. Solo velocidad, sobre caminos que rivalizan con las pistas. Pero no hay que engolosinarse porque lo picante del plato viene ahora. La tercera etapa es de las que dejan el tendal y los que sobrevivan no tendrán mayores problemas hasta el final. Esta tercera etapa entre Zapala y Esquel, que para el turista es de una belleza indescriptible, atraviesa tres ciudades a lo largo de sus 707,3 kilómetros. Junín de los Andes, San Martín de los Andes y San Carlos de Bariloche. Las localidades que consignan los planos son La Negra, Catán Lil, Junín y San Martín de los Andes, Confluencia. Bariloche, Mascardi, Tacuifi, El maitén Leleque, Paso del Lepa, El Mayoco y Esquél. La mayoría de estos lugares, en cuanto se pase un poco lijero no se da cuenta uno que existen. Solo son parajes.

La topografía desde el comienzo es quebrada y sinuosa, con violentas subidas y bajadas, que al principio hasta San Martín de los Andes, tienen un desarrollo más o menos amplio. Después, entre esta ciudad del Parque Nacional Lanin y San Carlos de Bariloche, esas cuestas se tornan muy peligrosas, angostas, de cornisa y de violentos desniveles. Mas adelante, ya en el Parque Nahuel Huapi, los corredores deberán tener mucho cuidado, pues se agregan numerosas cruces de agua, pequeños pero sorpresivos. Etapa extenuante para los pilotos y para los motores, prueba tremenda para capacidad y resistencia, los que lleguen, habrán dado un paso muy importante en pos del éxito.

Comienza la etapa, sobre la tierra. por la ruta 40 hasta la "D" que se toma después de Catán Lil, a los 163,5 kilómetros de carrera. Se cruza el Aluminé y empieza el baile. Sigue esta ruta hasta Confluencia, 341,3 Km., y poco después se entra en Bariloche por la ruta 237, consolidada, que sigue el curso del río Limay, pero allá arriba. En Bariloche habrá neutralización. Se continúa después por la 258 hasta Mascardi. camino muy sinuoso y angosto, donde es casi imposible pasarse. En Mascardi se habrán cumplido 446,2 kilómetros. Se ensancha entonces el camino, se cruza el río Villegas y algunos arroyos, hasta tomar la ruta 243, hasta el Maitén. Poco después. a los 605,3 Km. se toma la Ruta Nacional 40. Se han cruzado zonas de peligroso ripio suelto pero ya aquí la cosa va mejorando. Faltando una docena de kilómetros se entra en el asfalto, pero desde unos 40 kilómetros antes se viene cruzando repetidas veces la vía férrea. La entrada a Esquel se hace por la 259, totalizando 2.128,9 kilómetros, aproximadamente la mitad de la competencia.



Cruza la llegada el Ford F-100 de Matías, noveno en la etapa y sexto en la clas[...]ficación general. No tuvo demasiada suerte, ya que también él fue víctima de [...] camino que se ensañó con las gomas.

puntero absoluto de la segunda etapa, entra a la tras el público ubicado a paso. Manzano fue se- primero en la general.

ETTI:

que no blemas

DEU:

a de un mático"

la neutralización de na excelente carrera, ó posiciones. Va ubi- na puede dar la gran tenga suerte...



IDADA POR EL GP

EGOMAS"

negó a contestar preguntas. No era para enos. Había roto una biela, el cárter y caja, y tuvo que hacer buena parte del rayecto en cuarta. Su máquina había alcanzado la llegada jadeando como un asmático.

También en Neuquén, un episodio risueño fue el arribo conjunto de Grosso, Roux, Calamante y Larriestra, los que, por llegar "empatados" casi protagonizan un cuádruple choque sobre la línea de llegada. Línea que poco antes habían ignorado olímpicamente Menditegui, pasando de largo sin entregar su planilla.

POLICIA BRAVA

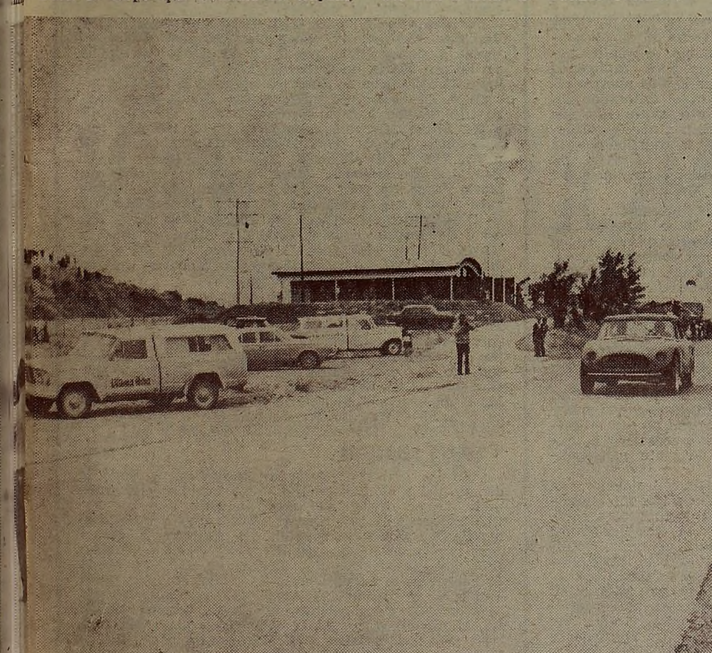
Un detalle curioso: Tanto en Neuquén como en Zapala, advertimos que la policía actúa frente a los pobladores con mano desusadamente dura para ocasiones como ésta. Preguntamos por qué. Y nos explican: que hay muchos "indios chilenos"

PREMIOS ESPECIALES

Para la etapa que culminó en Zapala, se instituyeron diversos premios especiales. El primero en llegar, Pairetti, se hizo acreedor a los 100.000 pesos del premio Ciudad de Zapala. Manzano, que entró segundo, se ganó los 50.000 pesos correspondientes al premio Ciudad de Cutral-Co y Plaza Huincul, y trofeo Gas del Estado. Cincuenta mil pesos constituyeron también el premio Provincia de Neuquén, que se adjudicó Tarducci. Casá, por su parte, se ganó por su cuarto puesto los 30.000 pesos del premio Dirección Provincial de Turismo. La comisión organizadora de la etapa a Zapala, por su lado, instituyó un premio de 25.000 pesos para el quinto, que se adjudicó Raúl Cottet. Rodríguez se llevó el sexto premio, 20.000 pesos, ofrecido por la municipalidad local; y el séptimo, o sean los 15.000 pesos del premio Comercio de apala, benefició a Menditegui.

HASTA PARA EL ULTIMO

Para el mejor clasificado de los corredores regionales, se instituyó un premio de 10.000 pesos y una cubierta. Y para que nadie quede marginado, hasta hay un par de premios ¡para el último!, en este caso Rafael Melén, quien se llevará un "premio estímulo de 10.000 pesos, y otros 10.000 pesos más a título de "Premio Cultura".

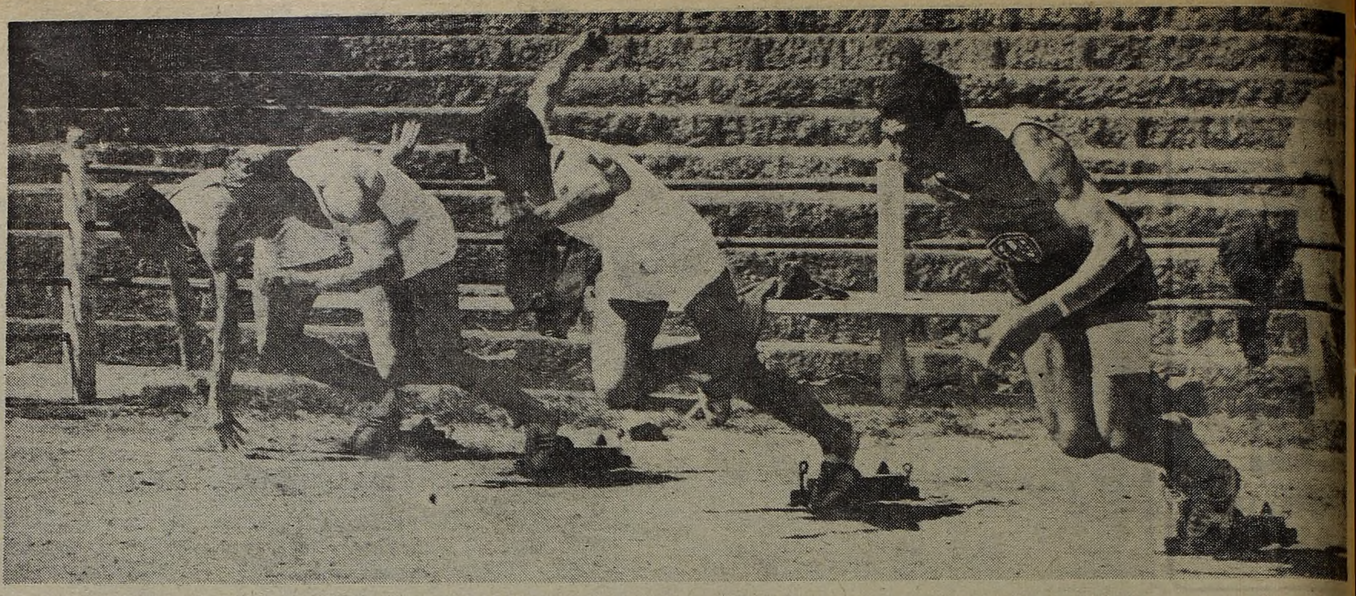


El 40, de Villanueva, llega sin demasiados bríos a Neuquén, donde le espera una buena revisión del motor. El camino se ha cobrado sus derechos y el coche, como tantos otros, no ha salido demasiado airoso del entrevero. Ahora le aguarda lo peor.



Con toda la ruta para él solo, Raúl Cottet se manda con el acelerador a fondo por la ruta neuquina. Su F-100 está respondiendo a las mil maravillas y está tercero en la clasificación general. En la etapa de ayer logró un meritorio 5º puesto.





Despareja es la largada de los 100 met os llanos, correspondientes al dec thlon, en la jornada de ayer de los Campeonatos Nacionales disputados en la sección Jorge N wb ry del club de Gi nasia y Esgrima.

CAMPEONES NACIONALES CON MUY BUENAS MARCAS

L s m y l mentables ausenc s de valores consagrados y el fuerte calor reinante —que restó mucho público— no fueron o stáculo para que la primera jornada de los c mpeonatos nacionales de atletismo que se realizan en la pista del club de Gimnasia y E grima, sección Jorge Newbery, adquiriera e brillo esperado, pues se lograron m rcas de relieve, estando a cargo del atleta tucumano José Vallejos la de mayor trascendencia y jerarquía.

Exhibiendo s s magníficas condiciones físic s para su dura y difícil especialidad, superó su registro continental para el lanzamiento del m rtillo, que era de 59m21, llevándolo a 59m28, marca que está aún muy lejos del límite de sus posibilidades. Sus giros rápid y firme balanceo, unidos a la destreza y agilidad para arrojar el útil, preanuncian para muy pronto t ros por encima de los 60 metros, que en muchos intentos nulos y en secciones de entrenamiento ya los ha logrado.

Erico Barney pese a una persistente dolencia en un tobillo que le resta velocidad a su carrera y fuerza para elevarse alcanzó respetables 4,20 metros en el salto con garrocha, convirtiéndose en otras de las figuras que aportó calidad y estilo depurado.

Eleuterio Fassi continúa constantemento en los 2 metros en el salto en alto. Intentó luego infructuosamente los 2,5 metros, pero evidenciando que dicha altura puede ser franqueada en un futuro no muy lejano. El santafecino Rob rto Pozzi lo escoltó con meritorios 1,95 metros.

Una competencia de gran atractivo y emotividad protagonizaron en los 400 metros llanos los representantes de Capital, Abelardo Sánchez y Guillermo Cuello, que lograron un registro en común de 49"7|10 (siendo escoltados a 1 décima por Julio Vega), que habla de por sí de lo ajustado de la victoria del primero. Juan C. Dyrzka, que venció en los 110 metros con vallas en 14"6|10, puso de manifiesto, pese a lo discreto del tiempo empleado, una saludable recuperación, que se acentúa presentación tres presentación.

Alfredo Boncagni, permanentemente sobre los 7 metros en el salto en largo, registró 7,21 m. en otra brillante demostración de aptitudes. En los 100 metros llanos, Roberto Schaeffer —10"7|10—, Eduardo Satoyama —10"8|10— y Juan C. García —10" 8|10—, ratificaron sus estimables condiciones para las pruebas de velocidad pura.

Domingo Amaizón mientras tanto, sin ser exigido, cronometró 15'14" en los 5.000 metros, con lo que ganó con holgura. Cumplieron asimismo buen cometido Jan Barney —64,74 m.— en el lanzamiento de la jabalina, Rodolfo Pilarche —14,9 m.— y Francisco Sosa —14,7 m.— en el de la bala. Entre las damas sobresalió la representante de Chubut, Cristina Irurzún, que venció en los 100 metros llanos, con un tiempo de 12"2|10, que mejoró el record de su provincia en la distancia.

Norma Suárez lanzó la bala a 13,11 m. y a pesar de lo recomenable de su intento, estuvo lejos de su nivel habitual y de su record sudamericano de 14 22 m.

Luego de la primera jornada puntea con el triunfo asegurado en el certamen, la representación de Capital, que lo hace en ambas categorías: la de caballeros con 190 puntos y en damas con 39, totalizando 229 puntos. Lo escolta en ambas Santa Fe con 38 y 28, respectivamente, y 66 puntos en conjunto.

APRECIACIONES SOBRE UNA RENUNCIA

D rante el desarrollo de la jornada de apertura del Campeonato Nacional de Atletismo, que organiza la Confederación Argentina de Atletismo, las autoridades de esta entidad entregaron a los periodistas el siguiente comunicado relacionado con la renuncia del titular de la Federación Atlética Argentina:

"La renuncia del señor Santiago Molinari a su c o de presidente de la Federación Atlética Argentina, fundada en transgresiones a la ética y a norm s de cortesía en que ha b a incurrido el Consejo D ectivo de la Confederac n Argentina de Atletismo a no designar como autoridad máxima de los campeon tos nacionales a un dirigente metropolitano, ya que la competencia se realizará en su ámbito jurisdiccional, nos lleva a formular las siguientes apreciaciones:

a) Al convertirse CADA en entidad sede de los campeonatos nacionales —por renuncia de la Federación Atlética Cordobesa— asume todos los derechos y obligaciones que le fijan los reglamentos, correspondiéndole en consecuencia, la responsabilidad de la fiscalización de las pruebas.

b) En virtud de la aludida prescripción reglamentaria y además, en su condición de entidad madre, procedió a designar las autoridades respectivas, teniendo en cuenta méritos y antecedentes de los propuestos, con prescindencia de la Federación a que pertenecían.

c) De no sentarse el principio que se señala en el punto anterior, cada vez que CADA deba organizar un campeonato nacional y dado que su sede se halla en jurisdicción de la Capital Federal, estaría obligada, por las razones que precipitaron dicha renuncia, a designar a un dirigente metropolitano. Tal temperamento, entendemos vulneraría los postulados que sustentan la creación de nuestro organismo y colocaría en situación incómoda e injusta a los dirigentes que a lo largo del territorio nacional, laboran por la grandeza de nuestro deporte.

d) Oportunamente se consultó al señor secretario de la Federación Atlética si dicha entidad asumiría la organización y|o fiscalización de los campeonatos nacionales, ofrecimiento que fue desechado.

e) En la sesión en que se nombró al director de los campeonatos nacionales, se propuso como uno de los candidatos al actual presidente de la FAA, señor Vicente Martínez, presente en la misma, que no aceptó su postulación.

f) En el equipo que en representación de nuestro país intervino en el Campeonato Sudamericano de 1965, celebrado en Río de Janeiro, actuó como delegado de esta Confederación el ese entonces vicepresidente de la FAA, señor Vicente Martínez.

g) En la competencia más importante organizada por CADA en los últimos años, el Torneo "Luis Gálvez Chipoco", llevada a cabo en octubre de 1965, con el concurso de atletas alemanes, norteamericanos y de la mayor parte de los países de nuestro continente, fue su director un dirigente metropolitano, el señor Eduardo Lambierto Tomé.

h) En el Congreso del Campeonato Sudamericano de 1965, y a propuesta de esta Confederación, se les confirió la condecoración de "Caballeros del Deporte" a los prestigiosos dirigentes metropolitanos: señores Francisco Calvo y Eduardo Lambierto Tomé.

i) Con fecha 28 de noviembre último, se remitió nota a la FAA, explicando los alcances de nuestra resolución y reiterando los amistosos sentimientos que nos ligan a nuestra afiliada, para contribuir a la solución de la crisis que planteaba la renuncia del señor Molinari.

j) Lamentablemente, dicha renuncia se presentó sin un planteo previo en el seno del consejo directivo de la FAA, como tampoco fue precedida de una conversación con las autoridades de la entidad rectora —como ética y cortésmente correspondía— y en la que a no dudarlo, hidalga y caballerescamente le habríamos reiterado las seguridades de que nuestra actitud no estuvo dirigida a menoscabar a ningún dirigente metropolitano.

k) Pensamos, lealmente, que decisiones tan intempestivas, a treinta días escasos de la terminación del mandato del señor Molinari y ante la inminencia de serios compromisos internacionales, tales como campeonatos panamericanos y sudamericanos no contribuyen a mantener y fortalecer el clima que requiere el normal desenvolvimiento del quehacer deportivo nacional.

VILLA SAN CARLOS, CAMPEON PLATENSE

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Finalizó en esta ciudad el campeonato de fútbol de primera división. Villa San Carlos, que logró un categórico 5 a 0 sobre Circunvalación, se adjudicó el torneo, sumando 39 puntos. El equipo campeón solo sufrió una derrota a lo largo del torneo. Por su parte, Estrella de Berisso, que ayer empató sin tantos con Everton, se clasificó en el segundo lugar

Los resultados de la jornada (última), logrados ayer, son los siguientes: Villa San Carlos 5, Circunvalación 0; El Fortín 1, Los Tolosanos 6; Sp. La Plata 2, Petirosi 1; Everton 0, Estrella de Berisso 0, y Villa Albino 1, Porteño 1.

TENIS: SORPRESAS NO HUBO MUCHAS

Los equipos de tenis de Buenos Aires, YPF y Municipalidad se clasificaron en el torneo organizado por la Asociación Argentina de Tenis. Se disputa la copa "Uruguay" y la competencia se realiza por eliminación y por equipos.

Los resultados registrados en cada uno de los encuentros fueron los siguientes:

Buenos Aires 4, F. C. O. 1. Jugado en Olleros 1510. Parciales. **Individuales, caballeros**: Fernando Tallaferro venció a Carlos Illeta, por 7|5 y 6|2. Lidia Castagnola perdió con María de Gallardo, 10|8 y 8|6. **Dobles**: Roberto Graetz-Eduardo Cisneros ganaron a Carlos Conforti-M. Lestoneau, 9|7 y 6|2. **Damas**: Nélida de Maranna-Inés Molina a Alba Nicolino-Cristina González, 6|2 y 6|4. **Mixto**: Cynthia Cosulich-Hugo Londero se impusieron a Graciela Gomariz-Ricardo Houekerk, 6|8, 6|3 y 7|5. **YPF 3, Teléfonos 2.** Jugado en Vicente López. Parciales. **Individuales**: Jorge San Miguel perdió con Mario Ponce, 6|4, 3|6 y 6|3. **Damas**: Margarita de Rodríguez perdió con Elsa Sicard, 6|1 y 8|6. **Dobles**: Mario y G. D'Alesandro vencieron a H. Mouchet-José Cané, 6|2, 4|6 y 6|2. **Damas**: Liliana Lombardo-Alicia de Plaza a María Kullbeg-Margarita D. Ferreyra, 6|4, 4|6 y 6|2. **Mixto**: Alicia B. Lombardo-Fernando Demattei a C. de Candal-H. Grisoni, 6|2, 4|6 y 7|5.

Municipalidad 4, Tenis Club Argentino 1. Jugado en Parque Tres de Febrero. Parciales. **Individuales**: Nelson Mattio derrotó a Jorge R. Videla, 6|3, 5|7 y 6|3. **Damas**: Amanda Cosla a Gloria de Moreno Quintana, 6|1 y 7|5. **Doble, caballeros**: Luis Morea-Miguel Magrane perdieron con Fernando Ferreyra-C. Vinten, 5|7, 8|7 y 11|9. **Damas**: Mabel Smaniotti-Norma Díaz perdieron con M. T. de Ayerza-E. Bustillo, 3|6, 6|4 y 6|2. **Mixto**: Marta Ullrrich-Carlos Echeverría ganaron a Nora B. de Muñoz-Esteban Moreno Quintana, 2|6, 8|6 y 6|2.

◆ TORNEO PRIMAVERA

En los courts de Deportes Racionales continuó la disputa del XVI Campeonato Primavera. Los resultados de la última jornada son estos: **Juveniles varones**: Daniel Meillan derrotó a Daniel Villarino 6|3 y 6|2; Claudio Pandre a Alberto Foppoli, w.o. **Menores**: E. Solari Adot a Martín Pfister 4|6, 8|6 y 6|3. **Juveniles niñas**: Aida Quiroga venció a Ana M. Romero 6|2 y 6|3; María C. Fernández a Estela Gómez, w.o; Inés Roget a Silvia Yacub 6|3 y 6|4. **Menores**: Cynthia Cosulich a Marisa Maranna 6|1 y 6|0; Fanny Reisfeld a Blanca Tosoni 6|8, 10|8 y abandono; Silvia Echeverri a Lidia Villagran 6|0 y 6|0; Cristina Cao a G. Mathyas 6|1 y 6|4. **Infantiles**: Irene Stuplfler a Inés Chandler 6|1 y 6|3, y Susana Araujo a Adriana Villagran 6|2 y 9|7.

RUTA ARGENTINA

Bajo la Lluvia, Nuestros Ruteros Ganaron "Matando"

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro enviado especial Tito Marín). — Bajo una lluvia torrencial, chapaleando agua y barro por todos los costados, Argentina logró en el 11º Campeonato Americano de Ciclismo un triunfo verdaderamente sensacional, al batir incuestionablemente a antagonistas de real y positiva valía en la especialidad de ruta por equipo (4 x 100 kilómetros), prueba que se disputó en un circuito totalmente asfaltado y comprendido entre las arterias Berutti y Boulevar Marítimo, hasta Santa Clara, con un recorrido de tres vueltas en el mismo circuito, que totalizaron los 100 kilómetros estipulados para esta prueba.

◆ LA CARRERA

Con la presencia de países como Brasil, Colombia, Ecuador, Chile, Uruguay y, por supuesto, Argentina, se inició el magno certamen. El primer equipo que largó, o mejor dicho podríamos decir que inició la contienda, fue Colombia, cuando los relojes marcaban exactamente las 16, y ante una relativa cantidad de aficionados. Posteriormente, y cada dos minutos de intervalo, fueron largando los demás competidores. Es decir, México, Argentina, Chile, Ecuador, Brasil y Uruguay.

La falta de experiencia en algunos equipos hizo que varios de éstos prácticamente largaran en forma demasiado abierta. Es decir, que para formar la clásica escalerilla, tomar ritmo, y sobre todo buena sincronización en los relevos, tardaron preciosos minutos. Quizás la enorme experiencia de Argentina y Uruguay en estas clásicas largadas, jugó un rol preponderante. Todos sus integrantes, al unísono, formaron rápidamente la escalerilla, y a ritmo sostenido y vibrante iniciaron la competencia.

◆ BAJO LA LLUVIA

Por la intensidad de la lluvia, por el viento realmente huracanado la carrera desde un principio tomó tinte emotivo, emocional. La lluvia no decaía en ningún momento y menos, por supuesto, el entusiasmo de los protagonistas. Era tan fuerte el viento que por instantes daba la impresión de que los actores del espectáculo tenían que hacer abandono de la carrera.

Argentina casi diríamos desde un principio se adueñó de la vanguardia. Con ritmo y movimientos bien sincronizados, los componentes de nuestra cuarteta, Delmo Delmastro, Miguel Sigura, Antonio Dalleves y Gerardo Cavaliere, con el correr de los kilómetros y los minutos fueron sacando paulatinamente ventajas con respecto, primero, al equipo colombiano y posteriormente a la representación uruguaya.

◆ MITAD DE LA CARRERA

Cumplidos los primeros 45 minutos de la contienda, Argentina, con un tiempo, de 56m. 55s. desplazaba a la escuadra colombiana al segundo puesto casi por dos minutos, mientras que Uruguay, con 58m. 45s. se ubicaba en la tercera posición. Además del cansancio, varios equipos como consecuencia de la lluvia y algún reventón en los neumáticos fueron quedando con 3 ciclistas.

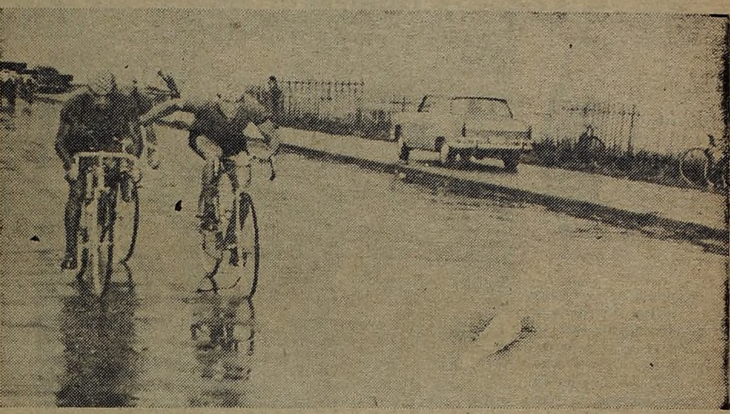
◆ SE DEFINE

Al cumplirse 71 kilómetros con un promedio de 40,300 k.p.h. y con un tiempo de 1h 42m 5s 4|5 no solo pasaba a encaramarse definitivamente sino que también pasaba prácticamente a dueñarse de la carrera. Sus integrantes recorrieron los últimos kilómetros con ritmo sostenido y sin pausa. Su triunfo pudo haber sido aún más categórico, si Miguel Sigura y Dalleves en los tramos finales no sufren dos pinchaduras casi consecutivas.

Pero a pesar del tiempo, que aún continuaba lluvioso, los espectadores ubicados estratégicamente a la vera de la ruta, los aficionados al grito de Argentina... Argentina... fueron aplaudiendo a los gallardos vencedores, que hicieron su entrada triunfal en medio de una gran algarabía.

◆ MUCHO RETRASO

Posteriormente y luego de un largo lapso de espera, llegó la representación de Uruguay clasificada en segundo término con un tiempo de 2h 32m 53s; 3ª Colombia, 2h 41m 24s; 4ª Chile, 2h 42m, y 5ª Brasil, 2h 46m 14s. Ecuador fue descalificado a último momento.



Llueve torrencialmente... El equipo Brasileño, de meritoria actuación, está en plena tarea. La prueba de ruta —4 x 100 kilómetros— fue emocionante por factores de lucha y por el estado del tiempo...



Aquí van los brillantes ganadores de la prueba. El equipo argentino en plena marcha hacia el triunfo. No importa la lluvia para el triunfo de los nuestros, que demostraron neta superioridad.

BEISBOL: ASOCIACION JAPONESA GANA POR UN PELO AL CLUB MUNICIPALIDAD

Iniciando la segunda fecha del torneo cuadrangular de beisbol organizado por el club Municipalidad, el equipo de la casa cayó frente a Asociación Japonesa por 10 carreras a 9. Ambos comparten el primer puesto con un juego ganado y otro perdido, pero YPF —que hoy completará la fecha enfrentando a Seibú— puede pasar al frente, dado que marcha invicto con un punto a favor.

Corrigiendo sus numerosos errores de la primera fecha, Japonesa fue un conjunto sobrio y eficaz, logrando superar sus flaquezas con la disciplina y el ansia de hacer las cosas bien, puesto de manifiesto por sus hombres. Así logró un ajustado pero merecido triunfo. Los locales, pese a su mejor bateo, tuvieron errores defensivos que le costaron muy caro. Mientras su fildeo no tuvo fallas, el ganador no anotó carrera alguna; pero, con los errores se produjeron las entradas de su rival. López, inseguro al comienzo, se afirmó luego y concretó un buen desempeño. Grasso, en cambio, no pudo hacer olvidar la ausencia de Naveiro y Delgado, su pésima labor echó por tierra las aspiraciones de Muni y Urbieta, improvisado en el puesto, nada pudo hacer para salvar la situación.

Asociación Japonesa: Abe (P), E. Yokoo (SS), Tamanaha (3B), Mutoh (LF), Kina (C), Takayama (CF), Kitajima (2B), Kishimoto (RF) (Shinzato) y G. Kokoo (1B) (Yamazato).

Municipalidad: Palacios (LF), Fernández (SS), Urbieta (3B|P), Miño (C), Fischer (1B), Hospedales (CF), Ortega (2B|3B), Prayón (RF) (N. Grasso) y López (P) (R. Grasso) (Balerio - 2B).

Progresión											C	H	E
Municipalidad ..	1	2	0	0	1	5	0	0	0	=	9	10	6
A. Japonesa	3	2	0	0	0	3	0	2	0	=	10	7	4

Jugado en Municipalidad. Umpires: Morales (home), Prekajac y Pizzutiello.

Al vencer ajustadamente a Brasil por 4 a 3 Ecuador ganó invicto el quinto campeonato sudamericano de beisbol, que se disputó en Guayaquil. El campeón, que retuvo el título obtenido en 1963 en Buenos Aires, se impuso a Perú por 4 a 0 y 13 a 1; a Argentina por 5 a 0 y 16 a 1 y a Brasil por 8 a 1 y 4 a 3. Los brasileños resultaron subcampeones y solo cayeron ante los locales imponiéndose a Argentina por 9 a 1 y 21 a 6 y a Perú por 7 a 1 y 4 a 1. Perú, clasificado tercero, logró dos victorias a expensas de Argentina, 4 a 2 y 7 a 6.

	J.	G.	P.	Pct.
Ecuador	6	6	—	1.000
Brasil	6	4	2	.666
Perú	6	2	4	.333
Argentina	6	—	6	.000

TORNEO DE LUCHA

Comenzó la Selección Para el Panamericano

Proximamente se realizará en Winipeg, Canadá, el Campeonato Panamericano de Lucha Libre, certamen al que concurrirá nuestro país, representado por los mejores valores del medio. Para designar a quienes habrán de representarnos, se efectuó anoche en Boca Juniors la primera reunión de lucha libre de la zona Capital y Mar del Plata, certamen del que habrán de salir los tres mejores clasificados de cada categoría, que habrán de medirse con el primero de cada clase de la zona B, que comprende Santa Fe y Entre Ríos, y de la zona C, que abarca Córdoba, Tucumán, Salta, Jujuy y Santiago del Estero, entre el 15 y 20 de enero del año próximo.

La selección de la zona B habrá de disputarse en el Provincial de Rosario,

En cuanto a la reunión de anoche, hubo varios combates interesantes. La nueva reglamentación de la Federación Internacional de Lucha Amateur (FILA), permitió que los atletas pudieran rendir más y mejor, ya que el hecho de que las luchas, en lugar de ser de dos períodos de cinco minutos cada uno se hagan de tres tiempos de tres minutos, hizo que pudieran darse un mayor descanso, con lo que se ganó en intensidad. La medida de la FILA es vista con muy buenos ojos, sobre todo en nuestro medio, en el que los luchadores amateurs no cuentan con grandes facilidades para sus precarios y escasos entrenamientos. Uno de los combates que mayor atracción produjo fue el protagonizado por Jorge Di Cicca y Domingo Cimadoro. Se impuso el primero luego de una brillante exhibición frente a un contrincante que evidenció grandes condiciones y del cual se espera mucho más dadas sus magníficas condiciones. La fiesta, que era brillante, se empañó sobre el final, cuando Carlos Bustos, un luchador no conforme con el fallo, procedió a agredir a Miguel Osvaldo Eguía, presidente de la Federación Argentina de Lucha, que en esos instantes oficiaba de jurado.

OBEID Y QUINOS

Notables Triunfos en el Certamen de Esgrima

Triunfaron los esgrimistas Guillermo Obeid, en espada y Román Quinos, en sable, en el torneo organizado por la Copa Círculo Militar. La competencia se realizó en la pedana de esa institución.

En las eliminatorias de espada se registraron los siguientes resultados: H. Corral venció a A. Vega Olmos por 10 golpes a 4; A. Freyvogel a J. Oriani también por 10 golpes a 4; E. Salzmann a J. Kaiser por 10 golpes a 8, y G. Obeid a C. Arismendi por 10 golpes a 7. Se realizaron luego las semifinales. Freyvogel derrotó a Corral por 10 golpes a 6 y en el otro asalto Obeid venció a Salzmann por el mismo score. La final se convirtió en una brillante demostración técnica a cargo de Obeid, quien derrotó a Freyvogel por 10 golpes a 1. Una amplia superioridad que se materializó en la conquista merecida del trofeo Círculo Militar.

En las eliminatorias de sable fueron estos los resultados: E. Prendes venció a Patricio Quinos por 10 golpes a 7 F. Lucchetti a A. Lío por 10 golpes a 5; R. Quinos a J. D'Andrea Mohr por 10 golpes a 6, y Nicolás Matiazzo a N. Matienzo por 10 a 5. A continuación se disputaron las semifinales. F. Lucchetti venció a E. Prendes por 10 a 6 y R. Quinos a N. Matiazzo por 10 golpes a 7. En el asalto decisivo el campeón sudamericano de la especialidad, Román Quinos, derrotó a Lucchetti por 10 golpes a 5.

◆ UN AGASAJO

El equipo argentino de esgrima, de brillante actuación en el campeonato sudamericano realizado recientemente en Lima, será agasajado mañana, a las 18.30, en Carlos Pellegrini 1362. El acto es auspiciado por la Confederación Argentina de Deportes y la Federación Argentina de Esgrima. Los representantes nacionales obtuvieron en el torneo de Perú siete títulos y dos vicecampeonatos.

CANDIDATO LOGICO EN EL CLASICO





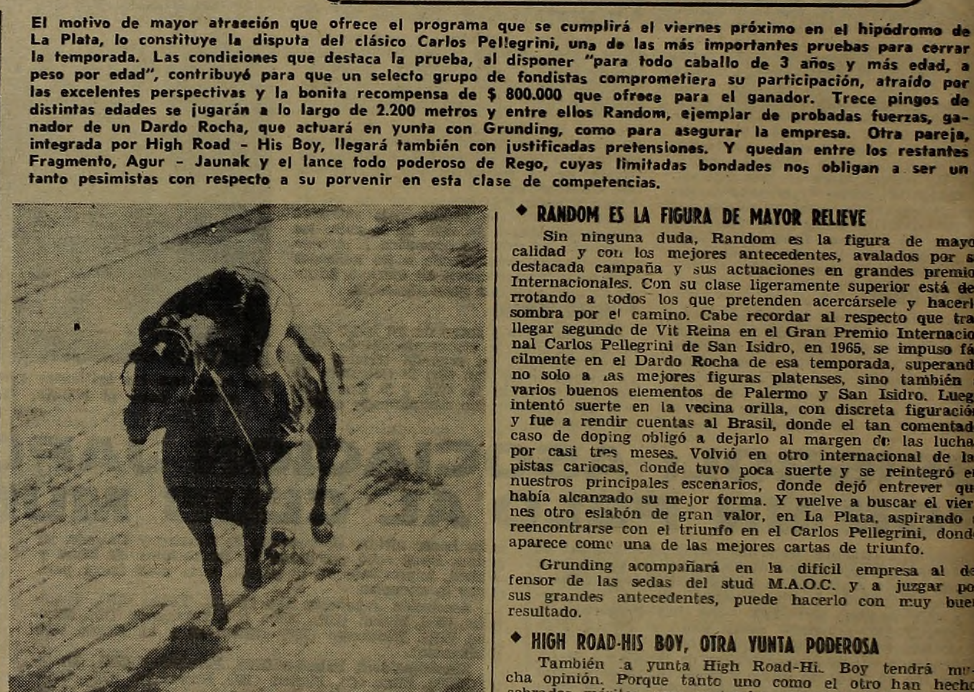
Random es la figura lógica del clásico Carlos Pellegrini que se correrá el viernes próximo en el hipódromo de La Plata. Su mejor calidad y alto grado de preparación lo destaca ampliamente y con las mejores perspectivas para su reencuentro con el triunfo.

Un Cotejo de Mucha Atracción el Viernes

RANDOM

Es la Figura de Más Clase del Pellegrini

El motivo de mayor atracción que ofrece el programa que se cumplirá el viernes próximo en el hipódromo de La Plata, lo constituye la disputa del clásico Carlos Pellegrini, una de las más importantes pruebas para cerrar la temporada. Las condiciones que destaca la prueba, al disponer "para todo caballo de 3 años y más edad, a peso por edad", contribuyó para que un selecto grupo de fondistas comprometiera su participación, atraído por las excelentes perspectivas y la bonita recompensa de $ 800.000 que ofrece para el ganador. Trece pingos de distintas edades se jugarán a lo largo de 2.200 metros y entre ellos Random, ejemplar de probadas fuerzas, ganador de un Dardo Rocha, que actuará en yunta con Grunding, como para asegurar la empresa. Otra pareja, integrada por High Road - His Boy, llegará también con justificadas pretensiones. Y quedan entre los restantes Fragmento, Agur - Jaunak y el lance todo poderoso de Rego, cuyas limitadas bondades nos obligan a ser un tanto pesimistas con respecto a su porvenir en esta clase de competencias.



High Road asoma como una de las mejores cartas del encuentro básico del viernes próximo en el circo sureño, donde correrá en yunta con el ya famoso His Boy.

◆ RANDOM ES LA FIGURA DE MAYOR RELIEVE

Sin ninguna duda, Random es la figura de mayor calidad y con los mejores antecedentes, avalados por su destacada campaña y sus actuaciones en grandes premios Internacionales. Con su clase ligeramente superior está derrotando a todos los que pretenden acercársele y hacerle sombra por el camino. Cabe recordar al respecto que tras llegar segundo de Vit Reina en el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini de San Isidro, en 1965, se impuso fácilmente en el Dardo Rocha de esa temporada, superando no solo a las mejores figuras platenses, sino también a varios buenos elementos de Palermo y San Isidro. Luego intentó suerte en la vecina orilla, con discreta figuración y fue a rendir cuentas al Brasil, donde el tan comentado caso de doping obligó a dejarlo al margen de las luchas por casi tres meses. Volvió en otro internacional de las pistas cariocas, donde tuvo poca suerte y se reintegró en nuestros principales escenarios, donde dejó entrever que había alcanzado su mejor forma. Y vuelve a buscar el viernes otro eslabón de gran valor, en La Plata, aspirando a reencontrarse con el triunfo en el Carlos Pellegrini, donde aparece como una de las mejores cartas de triunfo.

Grunding acompañará en la difícil empresa al defensor de las sedas del stud M.A.O.C. y a juzgar por sus grandes antecedentes, puede hacerlo con muy buen resultado.

◆ HIGH ROAD-HIS BOY, OTRA YUNTA PODEROSA

También la yunta High Road-His Boy tendrá mucha opinión. Porque tanto uno como el otro han hecho sobrados méritos para pretender alcanzar el triunfo. Vienen actuando con mucho éxito y están listos para sobresalir ampliamente, con un poco que la suerte los acompañe durante el transcurso de la prueba. High Road se destacó por sus grandes aptitules corredoras, dejando entrever que es un pingo muy galopador, en tanto que su compañero de equipo mostró que tiene "uñas" para competencias de mayor jerarquía y tienen aquí, pues, la mejor oportunidad para exhibir todo su poder.

◆ FRAGMENTO, CON BUENOS ANTECEDENTES

Llegará a la lucha Fragmento con muy buenos antecedentes. El hijo de Poderoso está actuando con mucha regularidad y mantiene una preparación muy conveniente, como para rendir al máximo. Y si lo dejan correr a gusto en la mayor parte del trayecto, puede hacer valer su violento rush final, poniendo en jaque la estabilidad del más comprometido.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
Distancia 1500 mts. — A las 15.30

1	Tel fono	57	9	Extra'no	57
2	Cartouche	57	10	Barval	53
3	Hobismo	57	11	Florio	57
4	Bersot	57	12	A. Robert	57
5	Taraval	57	13	Kilovatio	57
6	Rómulus	57	14	Nanzu	57
7	Merce'rio	57	15	Poor Lad	57
8	Piraró	57	16	Penta'lin	53

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1800 mts. — A las 16.10

1	Gilberti	56	7	Educa'va	56
2	N. Bossa	56	8	Heroi'dad	56
3	Alar'dora	56	9	S. Doll	56
4	Fanseria	56	10	Suplenta	56
5	Herovie	56	11	Geral'na	56
6	Parima	56	12	G. Melody	56

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 mts. — A las 17

1	Metagol	56	13	Carriego	56
2	Payande	56	14	Lizard	56
3	D. Re'do	56	15	Halley	56
4	E. Flyer	56	16	Parapoco	56
5	Chiscon	56	17	G. Fellow	56
6	Maguazo	56	18	Coco	56
7	Quecantor	65	19	Visive	56
8	Trepano	56	20	Malaparte	56
9	Palabrero	56	21	Granjero	56
10	Annecy	56	22	Alferat	56
11	Ganabien	56	23	Moustique	56
12	Navarrete	56	24	Cansao	56

CUARTA CARRERA
Distancia 1200 mts. — A las 17.50

1	Parejona	57	9	Palontei	57
2	Ponderosa	57	10	Lanz'ma	53
3	M. Ado'da	53	11	Des'bra	57
4	La Pile	57	12	Vigilance	53
5	Impro'da	57	13	Acérrima	53
6	Talara	53	14	Exile	57
7	Iridis'te	57	15	Guaina	57
8	Chimbe	53	16	Vida'nda	53

QUINTA CARRERA
Distancia 1200 mts. — A las 19.20

1	D. Ma'olo	57	9	R. Guazú	57
2	M. Nick	57	10	Ondoyer	54
3	Bautizo	55	11	Irlander	57
4	E. Vent'ro	57	12	Doblín	57
5	Que Rico	55	13	Fogosidad	52
6	Frontón	57	14	Esculapio	57
7	S. Pink	57	15	Coloreado	57
8	Restauro	55	16	Portero	57

SEXTA CARRERA
Distancia 1200 mts. — A las 19.20

1	Elaine	60½	9	E. Gris	54
2	Diezma	52	10	Hi'ga	56½
3	S. Alma	59	11	P. Burra	52
4	Cas'ra	52	12	Cór'ga	50
5	M. Pr'se	50½	13	Cla'ver	56
6	Par'ca	58	14	S. Moon	53½
7	Obs'te	53½	15	Siragal	50
8	Fiore	57			

SEPTIMA CARRERA
Distancia 2200 mts. — A las 20.10

1(	Random	61	8	Don Tufi	53
2(	Grunding	60	9	A. Jaunak	53
3	Desierto	60	10	Factible	53
4	El Taura	53	11	Barq'lo	53
5(	H. Road	60	12	Guana'to	53
6(	His Boy	60	13	Rego	53
7	Frag'to	60			

OCTAVA CARRERA
Distancia 1400 mts. — A las 21

1	Motorola	57	14	M. Carpet	57
2	Cocaleca	57	15	Becari	57
3	F. Girl	55	16	Brune	55
4	Nitria	55	17	M. Pri'se	57
5	Farandola	57	18	Que Clase	57
6	Palmicha	57	19	Loadkay	57
7	Torchita	57	20	Faragana	55
8	Tucamia	55	21	Búsqueda	57
9	L. Re'che	57	22	U. Pampa	57
10	P. Pulgas	57	23	Ondoyer	57
11	D. Livi	57	24	Chisela	57
12	Inalay	55	25	Reality	55
13	Boing	57			

JOSE MACHADO EN LA ESTADISTICA

RIO DE JANEIRO, 4 (ANSA). — Están prácticamente definidos los rubros de profesionales en la estadística de La Gavea, ya que entre los jinetes el vanguardista es José Machado, con 115 victorias contra 69 de Antonio Ricardo. Entre los cuidadores el veterano Ernani de Freitas lleva 14 triunfos a José Pedroza que totaliza 70, escoltados por Arturo Araujo, Pablo Morgado y Walter Aliano. Como se ve ya están prácticamente definidos los ganadores de ambos rubros.

Se Anotará Solo Para La Plata

Solo se procederá mañana para la apertura de cartas para las reuniones que se cumplirán en el hipódromo de La Plata, correspondientes a los días domingo 11 y viernes 16. La primera de esas fechas incluye como número de mayor jerarquía el premio especial Comando y Dirección General de Remonta y Veterinaria, con condiciones de handicap para todo caballo de 4 años y más edad, sobre 1400 metros y la segunda el clásico Comisión Nacional de Hipódromos, para yeguas de 3 años y más edad, a disputarse sobre la distancia de 2100 metros. Mañana se harán las anotaciones a la hora y en los lugares de costumbre.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Cuatro sorteos tenemos programados para esta semana. Se harán los días lunes, miércoles, viernes y sábados, en las loterías de Montevideo (5 y 9), Córdoba (7) y Tucumán (10). La primera, que tendrá lugar mañana, destaca un programa de diez premios mayores con la base de $ 1.500.000 y las referencias son éstas:

MONTEVIDEO
10 premios
Mañana, a las 15
Los más atrasados
Centena
9
23 sorteos
Decena
5
56 sorteos
Unidad
2
21 sorteos
Tres cifras indicadas
952
Dos cifras atrasadas
95 70
Redoblona fácil
52 95
Atrasados a los premios
14
41 sorteos sin salir
15
38 sorteos sin salir
31
35 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
553
Combinación segura
14 53

Programa para mañana

1	de $	1.500.000
1	" "	150.000
1	" "	50.000
2	" "	10.000
5	" "	5.000

Las últimas 10 grandes

2.221	2.280
1.038	3.410
5.618	2.084
12.637	6.809
3.777	9.626

Sorteos de la semana
Lunes 5, MONTEVIDEO
10 premios, a las 15
Miércoles 7, CORDOBA
10 premios, a las 13
Viernes 9, MONTEVIDEO
10 premios, a las 15
Sábado 10, TUCUMAN
10 premios, a las 14.30

Sorteos del mes

Días	Loterías	Premios
5	Montevideo	10
7	Córdoba	10
9	Montevideo	10
10	Tucumán	10
12	Montevideo	10
14	Córdoba	10
14	Tómbola	20
16	Tómbola	20
17	Tucumán	10
19	Tómbola	20
21	Nacional	20
21	Córdoba	10
21	Tómbola	20
23	Tómbola	20
28	Córdoba	19
29	Montevideo	20
29	Nacional	20
30	Prov. de Bs. As. .	21
31	Tucumán	10

Debutarán las Potrancas en La Plata el Viernes 13 de Enero

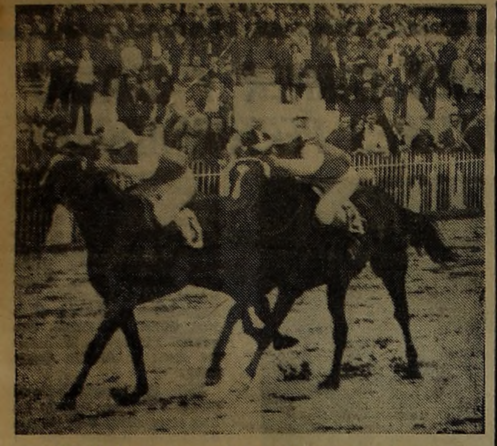
La oficina de Handicaps y Programación de la Dirección Provincial de Hipódromos ha puesto en circulación el programa de entradas correspondiente al próximo mes en el hipódromo sureño. Dispuesto con la base de ocho reuniones, incluye como número de mayor jerarquía los clásicos Apertura e Iniciación, pruebas donde harán su debut las potrancas y potrillos de la última generación salida a la venta. Ambos lances se disputarán el viernes 13 y domingo 15, respectivamente. Estas son las fechas y los encuentros centrales:

Viernes 6	—	Premio MAMITA II (especial)	$ 400.000
Domingo 8	—	Pr. EL CENTAURO (especial)	" 370.000
Viernes 13	—	Premio APERTURA (clásico)	" 400.000
Domingo 15	—	Premio INICIACION (clásico)	" 400.000
Viernes 20	—	Premio MACON (especial)	" 400.000
Domingo 22	—	Premio ROMANTIC (especial)	" 390.000
Viernes 27	—	Premio IMBROGLIO (especial)	" 390.000
Domingo 29	—	Premio PRETEXTO (especial)	" 400.000

El monto a otorgarse en el citado mes de enero, asciende a la cantidad de 33.643.500 pesos.

Con Fuerte Carga Se Impuso Agram

Otra interesante reunión compuesta de nueve carreras se está disputando en la pista principal del hipódromo de Palermo. Pese a la inclemencia del tiempo. numeroso público concurrió desde temprano a presenciar los prolegómenos de la citada reunión que se desarrollo sobre la arena pesada. El programa cuenta con numerosos atractivos que se basan en la disputa del premio clásico Comparacin, donde solamente actuaron potrillos de tres años, defraudando el verdadero motivo del nombre de la competencia, ya que no hubo ninguna "comparación" entre elementos de edades dispares. Pero igualmente la carrera no careció de interés, ya que los elementos cumplieron plenamente su cometido. También la apuesta triple ofrecía visos de complicado trámite por la paridad de fuerzas de los ratificados en las tres distintas carreras. lográndose un apunte extraordinario. Para rematarla en las tres últimas, las nuevas llaves fueron otro motivo más a la atracción mayor, que fue bien recibido por los aficionados. Se inició el "baile" en los 1100 metros del premio Riesgo, donde se impuso Agram. que derrotó al favorito en los tramos finales, sacándole el pescuezo. Tercero Arévalo a dos cuerpos en un final muy reñido.



AGRAM domina por afuera a Orquino en los últimos tramos de la primera carrera de esta tarde en Palermo. Muy abiertos y casi rozándose los dos pingos lucharon con todo, correspondiéndole la victoria al de Torres por el pescuezo.

Vienen Corriendo los de La Plata

Coincidente con la reunión palermitana, nueve carreras conforman el programa platense de la fecha que con regular asistencia de público, se está disputando en el coqueto circo sureño. Cuenta la citada reunión con la base del premio Santa Bárbara, Patrona de la Artillería Argentina, cuyo rito litúrgico se celebra hoy. Se trata de un especial que ha reunido un selecto lote de yeguas y que se disputó sobre la distancia de 1600 metros. Los resultados hasta el momento de cerrar la presente edición son los siguiente:

PRIMERA CARRERA — Premio TRAPAL — 1600 METROS

(Pista fangosa)

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 SIN MIEDO 57|56,	S.Maciel	(9)	77275	21600	8.50	2.90	——
2 Nitrón 57,	C. Montenegro .	(12)	108225	20050		3.—	6.20
3 Caporeto 57|53,	J. de Pina .	(14)	23925	8300		4.50	27.40
4 Birrete 57|55,	I. Gorráis .	(7)	90300	17300			7.20
5 Pentapolín 57|54,	A. S'doval	(10)	30150	6825			21.70
6 Recluido 57|54,	O. Brandi .	(11)	12225	6100			53.70
Introito 57|53,	E. Navarro .	(1)	79725	19200			8.20
Apostado 55|51,	J. C. Silva	(5)	20475	9050			32.—
U Cospel 55|51,	J. Golpeson .	(16)	14100	5375			46.60
TOTALES	....		456400	114250			

No corrieron: Barval (2), Iridium (3), Lontón (4), Mi Sauce (6), Mañero (8), Confeso (13) y Fiel Amigo (15). Llave ganadora 4|5: $ 9,70. Ganada por: vs. cps.; el 3º a 1 1|2 cpo. Tiempo: 1'44". Cuidador: T. Zapata. Caballeriza: María Jesús. El ganador es hijo de Lord Camet y Sin Temor. Edad 5 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 26.344. Total del pozo: pesos 1.896.768. Vales del ganador: 4394. Cotización del vale $ 431,60.

Se largó con 4' de atraso.

LA PLATA — Segunda Carrera — 1300 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	5		2 60	2 00
2º	6			2 00
3º	7			
4º	9			

LLAVE

APUESTA COMBINADA	4	5	4 90
APUESTA DOBLE			7 0 6 40

1 Pontiff 57, no corrió
2 Taraval 57, no corrió
3 Florio 57|54, O. Brandi
4 Extrafino 57, no corrió
5 Rómulus 57|55, C. Giani
6 K. Dolphin 57|54, C. Buden
7 Lanzallama 50|46, S. Mamoli
8 El Carioca 57|54, J. De Pina
9 Talik 57|54, P. Romero

Los Periodistas Obsequiaron una Medalla a Sánchez Cáceda

En una delicada atención de las autoridades del Jockey Club de Buenos Aires, se disputó ayer en Palermo el premio Asociación de Periodistas como un reconocimiento a la actuación de dicha institución en la vida nacional. Dicha prueba fue ganada por el potrillo Tzarewitch conducido por Adolfo Sánchez Cáceda, quien se hizo acreedor a una medalla de oro que le fue obsequiada luego de la competencia, por autoridades de la institución en un sencillo acto realizado en las dependencias del hipódromo. Frases elocuentes matizaron la reunión que transcurrió en un amable ambiente, proporcionado por la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires que agasajaron a los presentes, brindándoles toda clase de atenciones que fueron retribuidas por elocuentes conceptos de las autoridades de la Asociación.

Alternativas interesantes, sobre todo en los tramos finales, se desarrollaron en la disputa de la primera carrera de esta tarde en Palermo. El forastero Orquino salió a la descubierta seguido de Seguro, El Timeo, Mirasol y por afuera Agram. Recorridos trescientos metros el puntero se afirmó en la punta, dominando bien a Copero, que accionaba por los palos y a El Timeo que lo hacía a su costado, mientras los demás seguían expectantes. De esa forma los competidores llegaron frente a las populares donde el puntero comenzó a ser exigido reciamente por Ciafardini, ya que comenzaba a mañerear, mientras desde atrás cargaban Agram y Arévalo. Faltando trescientos metros todavía Orquino se mantenía en la vanguardia, pero metros más adelante Agram tomó contacto con él, presentándole lucha hasta la raya, donde lo venció por el pescuezo. Tercero, a dos cuerpos, se clasificó Arévalo.

PRIMERA CARRERA — Premio RIESGO — 1100 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 AGRAM 57,	J. Torres ...	(6)	1113000	201100	6.70	2.50	——
2 Orquino 53,	H. Ciafardini	(12)	917350	153500		2.70	8.10
3 Arévalo 53|49,	V. Garay ..	(13)	771900	167100		2.70	9.60
4 Copero 57|55,	C. Rodríguez	(1)	988300	168000			7.50
5 Limosnero 53,	F. López ..	(4)	188700	51200			39.50
6 S. Son 54,	P. Colman	(3)	170950	34250			93.60
Mirasol 57,	C. Sauro	(5)	709100	102400			21.—
El Timeo 53,	I. Leguisamo	(7)	95100	22300			78.40
Taraval 57,	J. Corso	(9)	71300	22200			104.60
Rascador 53,	O. Tévez	(15)	153100	41750			48.70
U Seguro 57,	O. Chamorro .	(10)	77450	19700			99.60
TOTAL:			5254550	983550			

No corrieron: Mito (2), Polichenelle (8), S. Miedo (11), G. Kasim (16). Ganada por el pzo., el 3º a 2 cpos. (Bandera verde para el 3º y 6º puestos). Tiempo: 1'5"2|5. Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: J. de Atucha. Agram es hijo de B. Pet y Croacia. Edad del ganador: 4 años.

Se largó con 5' de atraso.

Con entera facilidad nuestro candidato Remy Martin se impuso en la segunda carrera de esta tarde en Palermo. En la punta se desempeñó Valor, como es su costumbre, seguido a cuatro cuerpos por el favorito que precedía a Raser, mientras Georgiano quedaba último. Siempre con grandes ventajas a su favor el puntero giró el codo de Dorrego y se internó en el opuesto, notándose que en el palo de los 1600 metros Remy Martin se acercaba cada vez más para ponerse a solo un cuerpo metros más adelante. Tercero siempre accionaba Raser, que dejaba lejos al debutante Georgiano. Ya en el palo de los 1000, Martínez no esperó más y lanzó al favorito al frente del lote sin encontrar resistencia de parte del puntero, mientras éste ya era emparejado por Raser. Girados los últimos codos y ya en la recta final, Remy Martin inició un cómodo galope que lo llevó a cruzar el disco con varios cuerpos delante de Raser, que por dos y medio dejó tercero a Valor. Ultimo, lejos, Georgiano.

SEGUNDA CARRERA — Premio VENTICELLO — 2500 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 R.MARTIN 56,	L. Martínez	(9)	895900	——	2.60	——
2 Raser 56,	J. Camoretti ..	(2)	252250	——		9.30
3 Valor 56,	F. Maldonado ..	(3)	360250	——		6.50
4 Georgiano 56,	R. Rodríguez	(4)	146250	——		16 —
TOTALES	....		1654650			

No corrieron: P. Torres (1), P. Mezquino (5), Egipciano (6), Zaucón (7) y Arañado (8). Apuesta combinada: 4-1, $ 6,60. Ganada por varios cuerpos; el 3 a 2½ cuerpos. Tiempo: 2'38"1|5. Cuidador: J. R. de la Cruz. Caballeriza: La Florida. El ganador es hijo de Again y Tres Cepas. Edad: 3 años.

Se largó con 3' de atraso.

TERCERA CARRERA — Premio ROB ROY — 1000 METROS

COMENZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 SIRAGAL 56,	O. Nardi ..	(17)	266700	63800	12.30	5.—	——
2 D. Tesi 56,	J. Vázquez ...	(14)	172600	50850		5.70	19.70
3 Dª Eulalia 56,	J. Torres .	(10)	167550	56150		5.40	20.30
4 P. Real 56,	N. Yalet	(13)	577900	190600			5.90
5 T. Flower 56,	A. Sánchez.	(5)	316500	89450			10.70
6 Thinkera 56,	J. Walsh ...	(4)	42600	12750			80.10
P. e'Lanza 56.	O. Legui'ón	(1)	29500	13850			115.70
Canthara 53,	R. Nístico ..	(3)	9600	4100			355.70
Cantamal 56,	O. Tévez ...	(12)	198050	50700			17.20
Lingüista 56,	C. Sauro ...	(16)	109900	29050			31.—
U Risk It 56,	H. Ciafardini .	(11)	504300	86050			6.70
TOTALES	....		2405200	647350			

No corrieron: Candescent (2), The Cate (6), Quebranta (8), Wimbita (9), Al Contado (15) y Milupa (7) (retirado). Ganada por 3|4 cuerpo; el 3º a 2½ cuerpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'. Cuidador: R. Martínez. Caballeriza: Perdriel. El ganador es hijo de Satán y Expansión. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 227.396. Total de pozo: $ 32.304.432. Vales del ganador: 27.157. Cotización del vale: Pesos 1.189,50.

Se largó con 7' de atraso.

PALERMO — Cuarta Carrera — 1600 Metros



	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	3		5 50	4 70
2º	7			5 10
3º	9			
4º	2			

1 Taumaturgo 59, no corrió
2 (Se Fue 57½, O. Nardi
3 (Beniamino 54½, R. C'dini
4 Permit Me 56, E. Pellegrino
5 Carson 55, A. Sánchez
6 Amore 54½, J. Torres
7 Eniris 53, C. Sauro
8 M. Home 50½, no corrió
9 I. White 50½, L. Cam'retti

PALERMO — Quinta Carrera — 2200 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	9		4 60	
2º	6			
3º	11			
4º	3			

LLAVE

APUESTA COMBINADA	4	5	6.40

A GANADOR	A PLACE
APUESTA TRIPLE	
9.278.80	2.348.50

1 Alifala 56, O. Tévez
2 Once More 56, A. Longo
3 Tasiarca 56, H. Ciafardini
4 Tip 56, no corrió
5 Requemada 56, no corrió
6 Ondulante 56, G. Pérez
7 La Libertad 56, no corrió
8 Ana Cuá 56, no corrió
9 Vergoña 56, A. Etchart
10 Cinyras 56, no corrió
11 Zingana 56, R. Encinas



BEAGLE ya pasó a ganar en los tramos finales de la cuarta carrera de ayer en Palermo. El hijo de Bellman y Basquiña se rehabilitó de sus malas carreras respondiendo plenamente a sus ensayos y a la buena mano de Salvati que recién se ha hecho cargo de su entrenamiento.

Cuando el Infierno Sube a un Escenario

PRATO, 4 (ANSA). — Muchos se preguntarán si, a 20 años de distancia, es oportuno y útil llevar a escena, en un teatro, un testimonio sobre los "lager" nazistas. La respuesta es sí, sin titubeos. No se trata, o no se trata solamente, de imprecar contra los verdugos o de mostrar piedad hacia las víctimas, sino, sobre todo, de impartir una lección para el futuro. Advertir que lo que ya pasó en el pasado puede volver a pasar en el futuro. Todo esto se desprende de la representación de una obra de teatro del autor italiano Primo Levi, titulada "Se queste é un uomo", que subió a escena el cuadro de la Reseña de los Teatros Estables internacionales de Florencia, cuyos espectáculos se trasladaron en los últimos días a Prato, en vista de que el antiguo teatro florentino de La Pergola quedó afectado por las inundaciones de los aluvios recientemente producidos en esta ciudad. La obra ha vuelto a su sede de Turín, ya que corresponde su estreno al Teatro Estable de la ciudad piamontesa.

Al igual que la obra de Peter Weiss "La instructoria", en que se replantean a través de estudios y documentaciones los delitos de los nazistas, "Se queste é un uomo" ha sido sacada de una novela autobiográfica, "Diario de Auschwitz", del mismo Levi.

La versión teatral fue hecha por el autor en colaboración con Pieralberto Marché. En el prólogo al drama, Primo Levi dice: "La convicción, más o menos inconsciente de que cada extranjero es un amigo, es el primer eslabón de una cadena, en cuyo punto final está el "lager", la historia de los campos de concentración debería ser comprendida por todos como una siniestra señal de peligro". Y todos los europeos conscientes han mostrado recientemente haberse dado cuenta de este peligro. Tienen miedo de él y quieren evitarlo, prevenirlo. Es en este clima que se ha planteado el drama de Levi, como un grito de alarma, aún más poderoso después de las recientes elecciones regionales de Essen y de Baviera, donde, un partido neo-nazista de reciente creación, ha logrado un éxito inesperado y peligroso.

El libro de Levi, del que se sacó el drama, es uno de los diarios más sacudidores y al mismo tiempo más poéticos escritos hasta la fecha, y no solamente en Italia, sobre la vida en los campos de concentración.

"Se questo é un uomo" no es la historia de un individuo, ni tampoco un museo de horrores, sino un coro doliente y en voz baja, que de tanto se convierte en grito escalofriante, de las víctimas, de los millones de víctimas, para aquellos pocos sobrevivientes que lo han recogido y han querido comunicarlo a las nuevas generaciones.

La versión escénica no quiso ser distinta. Copia fielmente las páginas esenciales del libro y subraya la confusión de los idiomas y por ende la incomunicación y la incomunicabilidad, que volvían más atroz —si ello era posible— la existencia de los deportados.

La acción comienza en el campo de Fossoli, donde los alemanes reunieron a judíos y presos políticos, y prosigue con el viaje en tren hacia Polonia, la llegada a Auschwitz, los primeros contactos con aquel absurdo universo de los "lager"; los primeros "¿por qué?" —varum— que quedan sin respuesta; las primeras ofensas contra la personalidad humana que sellarán de un modo indeleble, a los sobrevivientes. Los episodios van marcando con un ritmo inexorable la degradación y la destrucción del hombre, que eran el fin último de cada "lager" nazista: el trabajo bestial en el barro, el frío, el hambre, las enfermedades, la lucha tremenda por una cucharada de sopa o un trocito de pan, las "selecciones" que repentinamente azotaban el campo.



"Agente secretísimo QQ7" sigue desternillando y ruborizando a los porteños, tan amantes de los disparates "a la italiana", en su cuarta semana de exhibición en el cine Hindú. Escenas como la que puede verse en la foto sobreabundan en "QQ7" y ayudan al éxito "artístico"...

RASPUTIN LLEGARA MUY PRONTO A BUENOS AIRES PARA ASUSTAR

Informa Fox Film que dará a conocer el jueves 15 de diciembre próximo en el gran cine Monumental la producción en cinemascope y color de luxe "Rasputín, el monje maldito" (**Rasputin the mad monk**), en la que hace su reaparición el notable actor británico de voz estentórea, Christopher Lee, en el papel protagónico,

◆ IMPUDICIA

El siniestro villano ruso, Rasputín, al mismo tiempo monje y seductor de tiernas damiselas, llega a la pantalla en una historia fascinante, de horror y suspenso. Vemos a Rasputín irrumpiendo violentamente en un café de Siberia y luego "quitarle la fiebre" a la esposa enferma del dueño con sus manos. Después se lo ve en una fiesta escandalosa, para acabar haciendo el amor a la hija de la mujer que ha salvado.

Estas escenas dan idea del tono del filme, que registra los humores cambiantes del monje con algo de santo y mucho de demonio, quien después de ser echado del monasterio parte para San Petersburgo, donde prosigue con sus planes. Conoce allí a una dama de la corte, a quien hipnotiza y seduce. Luego, gracias a un "accidente" y una "milagrosa cura" del heredero del trono, se convierte en "santo" y consejero de la zarina;

Al fin, algunas de las personas que ha herido, insultado, o a las que dejó inválidas, resuelven que es necesario matarlo para bien de la humanidad. Sin embargo, antes de morir, el monje malvado se ingeniará para eliminar a su vez a muchos de sus presuntos asesinos.

Afortunadamente lograda por el director Don Sharp, "Rasputín, el monje maldito" es una película de pánico y suspenso producida por Anthony Nelson Keys para Seven Arts-Hammer, una compañía británica dedicada a las producciones de "horror de gran calidad". Junto a Chisthoper Lee actúan Bárbara Shelley, Francis Matthews, Susan Farmer y Nicholas Pennell.

◆ ENANO

NUEVA YORK, 4 (Associated Press). — Michael Dunn, el actor enano cuya actuación como el jorobado en "Ship of Fools" le ganó una nominación para los premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, anunció hoy que contraerá matrimonio con la ex modelo Joy Talbot.

El diminuto actor de 32 años de edad, que ha actuado a menudo en la televisión, llamó la atención nacional con su papel en Ballad of De Sad Café" en Broadway que le valió el premio de "Variety" de 1964 al mejor actor de reparto.

La novia, de San Francisco, tiene 28 años y mide 1,60. El actor, víctima de una deficiencia congénita, mide 1,15 metro.

JAMES GARNER Y CUATRO MUJERES PERTURBADORAS



Jean Simmons encabeza el cuarteto que hace vivir, gozar y sufrir a un James "Maverick" Garner en papel de torturadillo. Será en la película "La mujer sin rostro"

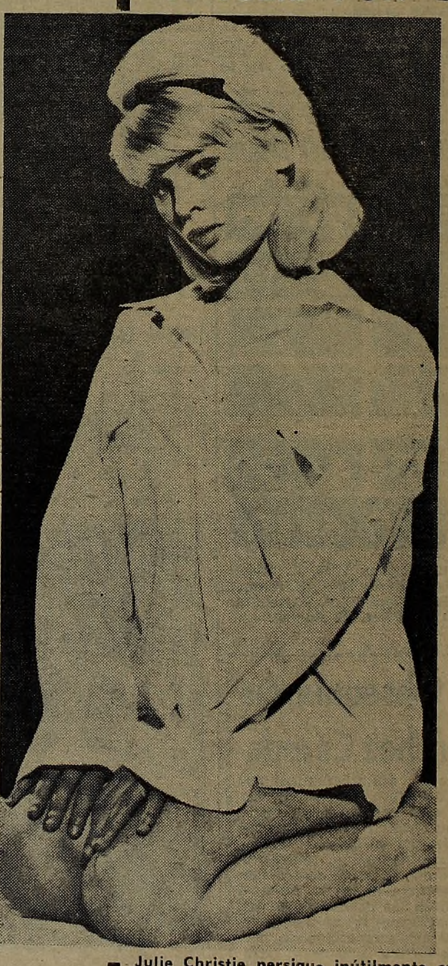
Informa Metro Goldwyn Mayer que se ha fijado para el miércoles 7 del entrante mes de diciembre el estreno en el cine Metro y otros de la película titulada **"La mujer sin rostro" (Mr. Buddwing)**, que tiene como protagonistas a **James Garner, Jean Simmons, Suzanne Pleshette, Katharine Ross** y **Angela Lansbury.**

Dale Wasserman hizo el guión del film, basado en una muy difundida novela de **Evan Hunter**. En la película se presenta a James Garner como un hombre en estado de shock, que no sabe quién es y al mismo tiempo tiene miedo de saberlo.

Los cuatro papeles femeninos son distintos entre sí. Son las cuatro mujeres que Buddwing conoce en el presente y ve en cada una de ellas una faceta de la vida de una mujer llamada Grace, que se encuentra en las penumbras de su mente. Grace nunca es vista por el público.

"La mujer sin rostro" ha sido filmada íntegramente en la ciudad de Nueva York. Gran parte de su acción transcurre en el Central Park. Se ve, además, el Plaza Hotel, el Columbus Circle, Washington Square, Shubert Alley, el puente Queensborough, en Penny Arcade en las calles 52 y Broadway y docenas de lugares,

UN SOÑADOR QUE ESQUIVA A JULIE POR UNA NORITA



Julie Christie persigue inútilmente con sus provocaciones amatorias al galán Rod Taylor, en "El soñador rebelde", pero el templado Rod ama a una Norita

"El soñador rebelde" (Young Cassidy), que conoceremos el martes próximo en los cines Ideal y Premier, es "una película llena de ternura, compasión y persuasión" (así anticipan sus promocionadores).

Su argumento gira alrededor de **Johnny Cassidy** y su tumultuosa vida, luchando contra la pobreza y la injusticia, mientras que trata por todos los medios de consagrarse como escritor.

Rod Taylor tiene a su cargo ese papel, y junto a él aparecen: **Julie Christie**, como la bailarina Baisy Battles que se enamora de Cassidy; **Maggie Smith**, como Nora, compañera de trabajo de Johnny y amor fulminante del mismo; **Flora Robson**, como la madre del protagonista; **Sian Phillips**, como Ella, la trágica hermana de Johnny; **Jack Mac Gowran**, como Archie, su hermano actor; **T. P. McKenna**, su hermano soldado; **Pauline Delaney**, como su vecin[illegible] y **Bessie Ballynoy, Phili[illegible] O'Flyn, Edith Evans** [illegible] **Michael Redgrave.**

Cada una de estas personas toma parte importante en la vida de Johnny Cassidy, que comenzó como obrero en la tumultuosa Dublin de 1911, se unió al ejército de civiles que luchó contra los británicos y que finalmente se dio cuenta de que podía hacer más por los irlandeses con su pluma que con un revólver. La lucha de Johnny es terriblemente dura, pero gracias a lady Gregory y a Yeats llega el día en que su nombre brilla en la marquesina del teatro Abbey. Su obra **"The Plough and the Stars"** despierta polémicas y le resta amigos, pero él se instala entre los más famosos escritores del mundo.

Jack Cardiff, premiado por la Academia de Hollywood, dirigió este filme.

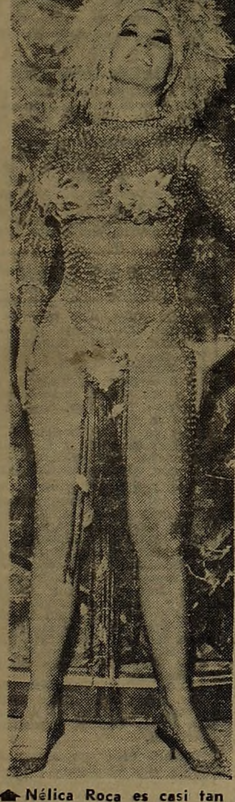
Blackie, caduca pero estrella. Su labor se destacó desde la radio y, posteriormente, fue una de las grandes realizadoras de la televisión argentina. Por lo general su trabajo transcurre detrás de las cámaras, pero enfrentándolas también demuestra su solvencia.

La Faiad para unos, Zulmita para otros pero Zulma a secas para los más, hoy día orienta su labor por todos los campos del espectáculo; así se la puede ver en TV y cine como actriz o en publicidad como modelo, pero sigue siendo, sobre todo, revisteril estrella del género frívolo. ¿Algo más?

CINE, REVISTA Y TELE LAS TIENEN EN PAREJA



Pinky sigue siendo estrella absoluta de la televisión. No canta, no baila, no es actriz; se instala frente a la cámara y simplemente habla. Pero entonces es capaz de convencer a una monja de usar una monokini.

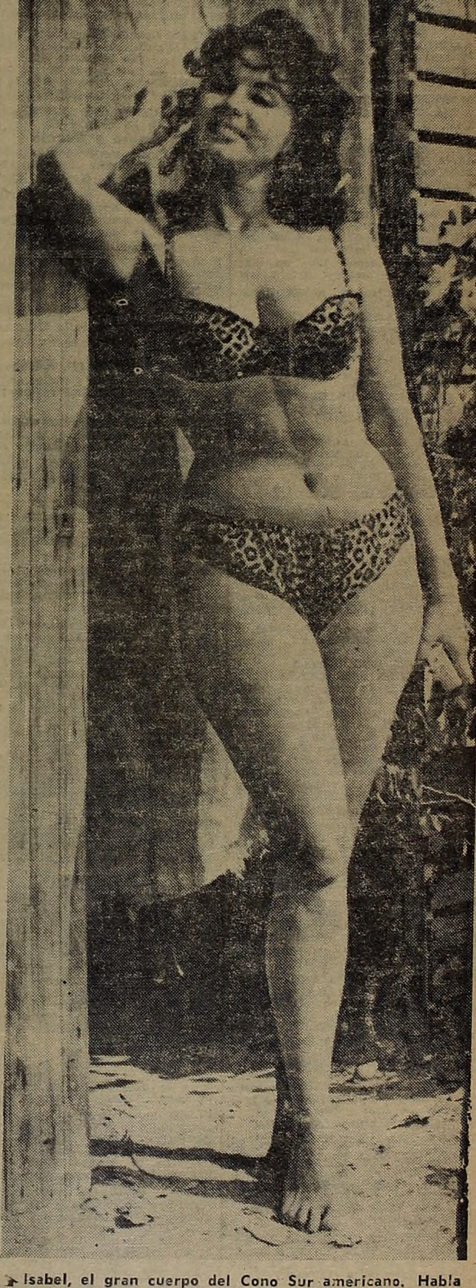




Nélica Roca es casi tan imperecedera como la calle Corrientes misma, de la que ella es uno de sus más conspicuos mitos. Sigue siendo, años aparte, la gran diva de la revista porteña. Cualidades a la vista le sobran.



Maneja sutilmente el camelo y el desparpajo, dos armas que le han valido un sitial del que ya nadie habrá de apartarla. Es una de las dos únicas estrellas cinematográficas argentinas con cotización estable en el exterior, donde los fanáticos siguen teniéndole ganas... de verla.



Isabel, el gran cuerpo del Cono Sur americano. Habla poco y mal, mira con cierto aire de ingenuidad agresiva, pero tiene uno de los físicos más espectacularmente atrayentes que se hayan filmado en este Continente. Eso se cotiza, y en dólares. A esta altura ya ni se le pide que sea actriz.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:
El Juego de la Oca
c|S. Bruno y José A. Amor; 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 Not. Arg
AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700
REFRIGERACION
Ultimas semanas definitivas, después de 19 meses de exhibición de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews en su mejor labor. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise 3 Oscares más, al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TOOD A O, 70 mm., color de luxe. 17.50 y 21.35: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticipación. Copia nueva. No deje Vd. de verla!

ARIZONA. Lavalle 787. 31-6967. - 13.10, 16.25 19.45, 23.10:
EL MOLINO DE LAS MUJERES DE PIEDRA
14.50 18 21.25 hs.: El ENTIERRO PREMATURO. Cont. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. - 12.40, 14.40, 16.35 18.45, 21, 23.10:
Las Profecías del Dr. Terror
Color (95). (I|m|14|a.) Con P. Cushing, Ch. Lee y Roy Castle. ¡Cinco terroríficas historias que le congelarán la sangre en sus venas! A las 18.25, 20.30 y 22.45: Variedad. Jueves 8: 2º Festival de DISNEY.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA de W. Disney; La Cenicienta. Cont.
AVENIDA. A. Mayo 1222. 38 2295. 12.30 y 15.15, $ 80. Amor sin barreras Mañ. Camb. Programa.

AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. Emboscados tras la ley, con A. Murphy y BLANCANIEVES Y LOS 7 ENANOS; de Disney, todo en col.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 16.45, 19.40, 22.35: H. Lom, J. Greco, J. Kitzmiller en:
LA CABAÑA DEL TIO TOM
Excl. en esta sala, Todd-AO-Tech. (Apta t|púb.) 13.35, 16.30 19.25 y 22.20 hs.: Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 hs Una joya del cine francés exclusivamente en esta sala. Un hombre y una mujer, con A. Aimee Jean Louis Trintignant, 20.15 y 22.30 Show musical. Loc. en vta con 5 días de anticip. Sáb. trasn

CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.10, 17.40 20.20 y 23:
DON CAMILO EN RUSIA
Fernandel sin restric.; 14.40, 17.10 19.40 y 22.20: Variedades.

CAPITOL — S. Fe 1848. 44-2379. 15.25, 17.55, 20.5 y 22.55: H. Buholz, S. Koscina
UN FULANO EN ESTAMBUL
(P|m|14|a.) Tech. 15.5, 17.35, 20.5 y 22.35 Not.

CASINO (Cinerama). Maipú 336. 45-3500. Unico sistema 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 13.20, 16.05, 19.25 y 22.40.
VACACIONES EN RUSIA
(Apta p|t|púb.) en technicolor; a las 13.10 15.55, 19.15 y 22.30 Not. Arg.: 19 y 22.15; Show music. Loc. en vta. con 15 d. de anticip.
CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698. 14.30 18.40 y 22.50: Sean Connery:
SUBLIME LOCURA
16.20 y 20.30: Esplendor en la hierba, N. Wood; 14.15: Var. (P|18|añ.)
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. y 41-1115. REGRIGERACION. A las 15.30, 19 y 22.30:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
La obra más discutida de Pier Paolo Pasolini. Un film de excepción Un film de polémica. (Apto para t|eded.) 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: S. Arg. Precios especiales a colegios. Muy pronto: Un nuevo Festival de dibujos en Colores de Walt Disney.
COSMOS 70. Corr'tes 2046. 47-0662 14.50, 17.30 20.15 y 22.55. (noche loc. num.) 4ª SEMANA DE EXITO
La Tienda de la Calle Mayor
(P|m|14|añ.) La mejor película del año, Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied.: 19.50 y 22.30: Número vivo.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. - Estreno, con J. Mahoney:
LOS CALIFORNIANOS
Los vengadores del crimen, con R. Taylor. - Sábado 3, trasnoche:
LOS CALIFORNIANOS

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Ext. Est. EL BUENA SUERTE M. A. Mejía; Los novios de Marisol. Colores. NO-DO.
G. MITRE. Mitre 1332. 38-5591. EL BUENA SUERTE, M. A. Mejía; El enamorado, S. Montiel.
G. REX. Ctes. 857. 35-7000. A las 12.15, 14.45, 17.20, 20.10 y 23 hs.: Carl Reiner y Eva Marie Saint en: Una conspiración para MATAR al mundo de risa:
Ahí Vienen los Rusos
(Apta t|púb.) Dir. N. Jewison, en Tech. 12 14.25, 17, 19.50 y 22.40: Notic. Arg. 19.35 y 22.25: Show Musical. Loc. en vta. 3 días antic. Miércoles: Extraordinario estreno, Sandra Dee y Bobby Darin en:
ESA EXTRAÑA SENSACION
Dir.: R. Thorpe. En tech.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 15.30, 18.10, 20.35, 23: LOS TRES DESPIADADOS; 14.50, 17.20, 20 y 22.25: Variedades. (S|restr.)

G. VICTORIA, Av|Mayo 882 34-1493 a las 15.35, 19.10 y 22.40 hs.
Asesinos de la Lucha Libre
con M. A. Mejía y J. Aldama; 14, 17.20 y 20.45: Locura de terror. (Prog. proh. m|14 años).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.20, 15 10, 117 18.55, 21, 23.10. Adelgace riendo, viendo a Franco Franchi C. Ingrasia. Agente secretísimo 007. Proh. men. 14 a Inc. 18 añ Cinem. y color, 13 10. 14 55 16 45 18 40 20 35 22.45 hs. Not. y S. Musical. Sáb. tras
IDEAL. Suipacha 378. - 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40 Sucesos Argentinos y
El Soñador Rebelde
(Technicolor)
Rod Taylor, el galán de moda y Julie Christie, la sugestiva protagonista del Dr Zhivago, en: Un reparto extraordinario en una película cruel, dramática, pero que sin embargo está impregnada de profunda dulzura. En la sala "in".
IGUAZU. Lavalle 940. A las 13.30, 15.35, 18.05, 20.35, 22.50: Notic. 13.45, 16.10, 18.30, 20.45 y 23:
LA CARGA DEL 7 DE CABALLERIA

LIDO. Corrientes 829. 35-0509. Hoy INAUGURACION. '13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. y
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
La obra más divertida de Pier aolo Pasolini. Loc. vta. 3 días antic.
LORRAINE. Corrientes 1551. A las 14, 16, 18.10, num. 20.30 y 22.50. Sátira, farsa e ironía, con Jeanne Moreau y Brigitte Bardot:
Viva María
de L. Mallé.
LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte, librería, bar, etcétera.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13.50 Var. 14.30 y num. 17.15, 20 y 22.45, el mayor impacto de
Walt Disney
Walt Disney
c|J. Andrews y D. Van Dike
Mary Poppins
Mary Poppins
en Tecn. Jueves estr.: 2º CARNAVAL DE WALT DISNEY. De lunes a viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños conc

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. A las 14.25, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Hayley Mills y Ian McShane, en:
I L U S I O N
(I|m|14añ.) en colores; 14, 16.10, 18.15 20.30 y 22.45: Noticiario.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.40, 15.45, 18, 20.30 y 23:
Asesino a Sueldo
(P|m|14|años.) Panavisión y color. R. Taylor y Trevor Howard; 15.30 17.45, 20 y 22.30: Notic. y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. Refrigeración, 12.45, 17, 21.30 en punto: Premiada con 6 Oscares de oro:
Doctor ZHIVAGO
Proh. men. 14 a. Inc. 18 añ. 5º mes de gran suceso. Basada en la novela de B. Pasternak. Producc. de Carlo Ponti. Dir.: por D. Lean. 12.30, 16.30, 21: Show de V. Gobbi.
MONUMENTAL. Lavalle 780. 13.40, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40, Not. y Gino Cervi:
Don Camilo en Rusia
(El camarada Don Camilo). Apta para todo público. Del famoso libro de Guareschi.
MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Refrig. Chaplin, G y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo etc.
NORMANDIE. Lavalle 861. Refrig. 12.20, 14.15, 16.15, 18.15, 20.35, 22.45 horas: Sucesos Arg. y
Dingaka
(Quiere decir: ¡Peligro...! ¡Terror...! ¡Aventura...! Stanley Baker y Juliet Prowse, color C|Masc. Sin restricciones.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Cont. Refrig., Not. Arg., Soviético, Español, Alemán, Francés, Dibujos color, Actualidades.
N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. A las 20 y 22 horas: Muestra de corto metraje Latinoamericanos: LA QUEMA; UN LARGO SILENCIO (Arg.); NOSSA ESCOLA DO SAMBA (Brasil). Pl. $ 130. Bol. desde las 19 hs.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10, Sean Connery y Joanne Woodward:
SUBLIME LOCURA
(P|m|18|añ.) en Tech. 20.15 y 22.40: Show Musical. Miércoles estr. Preestreno: BATMAN, c|Adam West (Batman) y Burt Ward (Robin) en Cinemascope y tech.
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. - REFRIGERACION FUNCIONAL O 20 GRADOS CONSTANTES
A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.40, 23.10 un film excepcional:
JUDITH
la gran creación de Sophia Loren en la mujer que esgrimía su cuerpo como un arma para vengarse. En el reparto Peter Finch y Jack Hawkins. Tech. y Panav. (Apta t. púb.) A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.20 y 22.50: Suc. Arg. A las 20.50, 23.35: Show Musical, con Martín Leguizamón, el Trovador del Paraguay. Hoy a la 1 en tras. pre estreno de una joya del nuevo cine francés que brindó UN HOMBRE Y UNA MUJER.
G A L I A
con la gran revelación de Mirelle Darc en la muchacha de París que tenía la libertad de un chico de 20 años... Estreno: martes próx.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 13.45, 16.55, 20.05 y 23.15: ANOCHE ESTUVO CONMIGO (La Amante); 15.25, 18.35 y 21.45: El mundo íntimo de la mujer; 13.30, 16.40, 19.50 y 23: Noticiario. (P|m|18|a.)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Hoy extraord. estreno en Cinemascope y Tec., suspenso y terror, 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 Var. y Not.: 14.05 16.15, 18.30, 20.45 y 23: DRACULA EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS. (p|m|14|a).
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 15.05, 17.25, 20.05 y 22.40: Varied. y
El Soñador Rebelde
(P|m|18|añ.) Rod Taylor, en col. Un film de John Ford; 19.50 y 22.25 Show. Prox. GALIA. METROPOLITAN: No deje de ver DOCTOR ZHIVAGO.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Refrig. 14.55, 19, 23 hs.:
El Satánico Dr. No
(P|m|14|añ.) 13, 17 y 21.05: Los tres sargentos, Tecn.
REAL CINE. Esmeralda 425. 45-3600 Cont. desde las 12 hs. W. DISNEY pres. para deleite de chicos y grandes: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS, en tech. Notic.
RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850. Gran doble programa. Para todo público. SANDOKAN, con Ray Dalton y F. Bettoia, Totalescope; 15.30 19.15 y 23: Que clase de niño, con J. Lewis y D. Martín, Vistavisión; 13.20 17.05 y 20.50. Cont. (S|Restr.)
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. Tres noches de amor, C. Spaak; La honorable sociedad, De Sica. (P|m|18|añ.)
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. - Refrig. Not. Cont. Nunca los sábados, Robert Hirch.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13 15.15, 17.40, 20.05 y 22.45: Notic. Argentino; 13.10, 15.30, 18, 20.35 y 23.10: UN FULANO EN ESTAMBUL, S. Koscina H. Bucholz, Tecn (P|m|14|añ). Sábado Trasnoche.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. AGENTE DIABOLICO 13, 16.20, 19.50 y 23.20 hs. (I|m|14|añ.) Misión secreta, Panav. y Tech., 14.25, 17.45 y 21.15 (S|restr.) Pl. $ 130. Cont.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.30 15.25, 17.30, 19.55 y 22.20: Varied.; 13.40, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: LOS TRES DESPIADADOS. Un Western en colores de violenta acción. (Apta tod|púb.)
UNION. Independencia 2870. 97-2565 Homenaje a W. Disney. Un viaje increíble: Las hilanderas de la Luna; El tesoro del Lago de Plata.

ALMAGRO

ALCAZAR. Corrientes 4636. 86-3970. Cont. Arabesque; Las guerrilleras de Creta; Aventuras y desventuras de Abbott y Costello.
HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213 Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR L. Kaminska, J Kronner; 15.55 y 20.10. El niño Kurt Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22; Suc. Arg. (P|m|14|añ.)
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. 15.05, 18.50 y 22.50: P. Cushing en LAS PROFECIAS DEL DR. TERROR Tecn.; 16.40 y 20.45: La calavera del marqués, C|S. Color; 14.20, 18.30 y 22.30: Suc. Arg. (p|m|14|a).
P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. 14.20, 18.20 y 22.25.
UN FULANO EN ESTAMBUL
con Horst Bucholz, tec.; 16.30 y 20.35; H a z m e cosquillas, Elvis Presley (P|m|14|añ.).
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1511. Refrig. 15.30, 19.25 y 23.20:
D I N G A K A
c|S. Baker y J. Prowse; 14, 17.30 y 21.25: Cuando la tierra se abre; 15.20, 19.10 y 23.05: Suc. Arg.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Varied.; 14.45 18.55 y 23.05: SUBLIME LOCURA con Sean Connery (James Bond); 16.40 y 20.50: ESPLENDOR EN LA HIERBA, N. Wood. Progr. en tecn. (P|m|18|añ.)
CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Judith, S. Loren; Bajo diez banderas, V. Heflin. Cont. (ap|p|t|p).
G. BELGRANO. C'do 2165. 78-7200 Cont. 15.55, 19.40, 23.15 el éxito del año: UN HOMBRE Y UNA MUJER. Anouk Aimee; 14, 17.45 y 21.25: Amor al estilo sueco, con Bob Hope, tech. (P|m|18|añ.)
G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. - Noche loc. Platea num. Pull. Cont. 13.45, 18.10 y 22.50: UN FULANO EN ESTAMBUL, con S. Koscina; 16.05 y 20.40: Bunny Lake ha desaparecido, con L. Olivier. (P|14 e inc|18|añ.) Noticiero.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. 14.50, 18.45 y 22.45. Anouk Aimee y Louis Trintignant.
UN HOMBRE Y UNA MUJER
16.35 y 20.40, Audrey Hepburn, S. Mac Laine: La mentira infame. (P|m|18|añ.)
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Hoy: Burt Lancaster en: EL TREN; El hombre de Río. Platea $ 90 Cont.
RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538. Festival Alemán: El canto de la cascada; La muchacha y el fiscal (p|m|18|a).
RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. 15, 19 y 23.10 Rod Taylor y Trevor Howard en:
ASESINO A SUELDO
Tech. 17 y 21.10: Hecho en París; 14.30 Var. (p|m|14|a).

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.45, 19.30, 23.10, lo mejor del año
Un Hombre y una Mujer
con Anouk Aimee y J. L. Trintignant; 14, 17.35 y 21.20: Amor al estilo sueco, tecn. con Bob Hope. (P|m|18|añ.)
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. - UN FULANO EN ESTAMBUL, a las 16.15 y 20.40: Ch. Heston en: AMARGO TRIUNFO, con C. Jurgens, a las 14.20 18.35 y 22.50. (P|m|14|añ.)
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. (p|m|14|a), Cuando hierve la sangre, F. Sinatra; Ataque submarino, G. Ford: El Jeque rojo.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. ASESINO A SUELDO, c|. Taylor; Un espía de más; La morena de Taiti (p|m|1|a).
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. -
MISION SECRETA
Emboscados tras la ley; Guerrilleros de Creta. May $ 80. Men|$|40.
NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 J. Ramón en EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA; Fiebre de primavera; La mejor del colegio.
SELECT SAN JUAN. S. Juan 2546. 97-5908. Cont. Cont. J. T. Boeing, Lewis-Curtis; La venganza del forajido; Camino de la horca.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303 14.30, 18.30 y 22.30 en terrorófico Technicolor:
LAS PROFESIAS DEL DR. TERROR c|C|Lee; 16.50 y 20.50: La calavera del marqués, en Tech. (p|14|a).
R. DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. 14, 18 y 22.30: UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A. Aimee y J. L. Trintignant; 16, 20.25: Renaciendo de las cenizas. (P|m|18|añ.)

COLEGIALES

ALV. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Forja de valientes; Alas de águila; La última cacería.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15, 18.50, 22.50, otro gran éxito del productor J. E. Levine en:
D I N G A K A
c|S. Baker y J. Proyse en C'Color; 16.45 y 20.45: Cuando la tierra se abre; 14.40, 18.30 y 22.30: S Arg. (ap|t|pco). Próx. estreno: MARY POPPINS, c|J. Andrews.
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Los californianos; El fugitivo de T r o y a; Los conquistadores de Oklaoma. Menores $ 60.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Niños $ 80. Don Camilo en Rusia (el camarada Don Camilo); Hércules en el valle del eco Tonante, Tecn.; Wanittou el guerrero, Tecn. Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — 15, 18.40 y 22.35: SUBLIME LOCURA, Sean Connery y Jean Seberg, Tec. 16.50 y 20.45: La última jugada, H. Fonda, tec.; 14.40, Var. (P|m|18|añ.) Continuado.
CONTINENTAL. Carabobo 948 63-2218. Las 3 vidas de Thomasina; Festival del dibujo de Disney; Piratas del Misisipi.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 14.30, 16.25 y 22.45 P. Coushing en LAS PROFESIAS DEL DR. TERROR c|C. Lee, en Tec. (p|m|14|a); 16.20 y 20.40: La calavera del marqués, c|P. Cushing; 14.30 y 20.10: Var. 13 y 22.20: Suc Arg.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Plat. num. 14.35: Varied.; 15, 19 y 22.45 (en punto), en color:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
Anouk Aimee y J. L. Trintignant; 17 y 20.50: Cómo asesinar a su esposa, J. Lemmon. (P|m|18|añ.)
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. El Oscar (Hollywood al desnudo); La vida en un hilo; Padres culpables.
PUEYRREDON. Rivadavia 6871. — 612-0389. Cont. Refrigeración. 14.35 18.25 y 22.30. Suc. Arg. y
DINGAKA
Cinemascop. Tec. con S. Baker, 16.30 y 20.35, Cuando la tierra se abre. Tec. con D. Andrews. Jueves: Mary Poppins, Tecn. con J. Andrews.
R. INDARTE. R|Indarte 54. 66-7500 En cont. 14.40 19 y 23, H. Bucholz y S. Koscina en: UN FULANO EN ESTAMBUL; 16.50 y 21: L. Olivier en Bunny Lake ha desaparecida. en Bunny Lake ha desaparecido.
S. J. dE FLORES. Rivadavia 7350. 611-5989. La carga del séptimo de caballería; Río Grande. Niñ. $ 100
SEL. DE FLORES. J|B|Alberdi 2941 61-8145. Cont. La sombra de un gigante; Marcha de valientes; Var.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Continuado, UN HOMBRE Y UNA MUJER; Dos buscando un destino. (P|m|18|añ.)

LINIERS

LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 653-2266. Noche: Platea numerada. 14.10, 18 20 y 22.30 hs. UN FULANO EN ESTAMBUL, S. Koscina, 16.30 y 20.35 B. Lake ha desaparecido, L. Oliver.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496. Asesino a sueldo; Un espía de más; Pistoleros de casa Grande.
B. AIRES. A|Trabajo 5427. 68-2525 LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT Hércules al centro de la Tierra; Tú, mi conejo y yo. Niños $ 70.
CALIFORNIA. Avda. del Trabajo 4818. 69-6092. BEAU GESTE; La espada invencible; Audacias juveniles; Sin Restr. Men. $ 80.
EL PLATA. Juan B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. S. Connery (James Bond) en
SUBLIME LOCURA
La última jugada; Aventura en Malaya. (p|m|18|a).
LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 Ahí vienen los rusos; La mujer de paja, c|S. Conery; Motín de los condenados; Cont.
PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. El triunfo de Hércules; La pantera de Baptana; Al sur de San Luis.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 hs. 14.15: Varied. 16.20 y 20.35: Te veré en mis brazos, con S. Loren, Cary Grant; 18.05 y 22.20: Gran
Dingaka
Show Musical; 14.45, 18.35 y 22.50; con Stanley Baker. Programa en technicolor. Jueves estreno: MARY POPPINS.

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 463. 773-0700 16.10, 19.30 y 22.50 estreno:
LAS PROFECIAS DEL DOCTOR TERROR
c|C. Lee y P. Cusching, Panv. y Tech.; 14.25, 17.45 y 21.05: Las calaveras del marqués, Tech. (p. m|14|a). Cont.
BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846. - AHI VIENEN LOS RUSOS, 17.45 y 22.30; La condesa descalza, 15.05 y 20 hs. (I|m|14|añ.)
BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. Hoy: FLINT, PELIGRO SUPREMO; La derrota gloriosa. Platea $ 90. Cont.
COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. El camarada Don Camilo; El valle del eco Tonante; El secreto de las valijas negras.
GRAN NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 16 18.30, 20.45 y 23: Un hombre y una mujer, A. Aimee, Tec.; 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30: Not. (p|m|18|a).
ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. — 14.20 18.25 y 22.30: Los intrépidos en sus máquinas voladoras; 16.25 y 20.30: Un setiembre borrascoso. Sin restricciones.
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. La carga de la 7ª caballería; Qué líos con mi novia; Varied. S|Rest
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Marco Polo el magnífico; Ataque submarino; En busca de amor. Sin restricciones.
ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. No me manden flores; Padre contra hijo; Saboteador. Plat. $ 60.

POMPEYA

SAENZ. Sáenz 449. 91-8455. 17.10 y 22.15, R. Taylor en Asesino a sueldo; 15.10 y 20.30: Un espía de más, c|R. Vaughn; 13.30 y 19: La morena de Tahití. (p|p|m|14). Cont

SUR

BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521 23-7385. Primicias. Un hombre y una mujer. (Laureada), A. Aimee y J. L. Trintignant, Tec.; La mentira infame; J. Garner, A. Hepburn y Sh. Mc Lane. (P|m|18|añ.)
CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 13.50, 17.50 y 22: Un fulano en Estambul— 15.50 y 20: El caudillo de l desalmados. (p|m|14|i|18|a).
GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652 23-6844. Cint.
DINGAKA
Tec., S. Backer. Cuando la tierra se abre, D. Andrews; (p|sin|Rest.). Próx. estr.: Mary Poppins.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 14.20 18.20 y 22.15 en Pan y Tech. DINGAKA, c|S. Baucher y J. Prowse; 16.25 y 20.25: Cuando la tierra se abre. S|Restric Niños $ 100.
DEVOTO. Avda. S. Martín 6200 50-1443. (p|m|14|a). Il sorpasso; ¡Amor a la italiana! El irresistible seductor.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 14.40, 18.35 y 22.30: R. Taylor en ASESINO A SUELDO, c|J. St. Jonh; 16.30 y 20.25: Var. y Siete mujeres, c|A. Bancroft, Panav. y Tec., (p|m|14|a).
SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 14.30, 18.20 y 22.15: Not. y ASESINO A SUELDO, R. Taylor; 16.35 y 20.30: La venganza de Espartaco. Cont. (p|m|14|a).

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2506. 51-2135 Cont. Cuando hierve la sangre; Un espía más; Madame Sans Gene (p|m|14|a).
GRAND BOURG. Monroe 5268 52-6118. Un fulano en Estambul, (p|m|14|a). H. Bucholtz: Hazme cosquillas, E. Presley. Cont.
25 DE MAYO. Triunv. 4438. 51-1859
UN HOMBRE Y UNA MUJER
c|J. L. Trintignant; Bésame tonto; La rebelión del hampa (p|18|a)

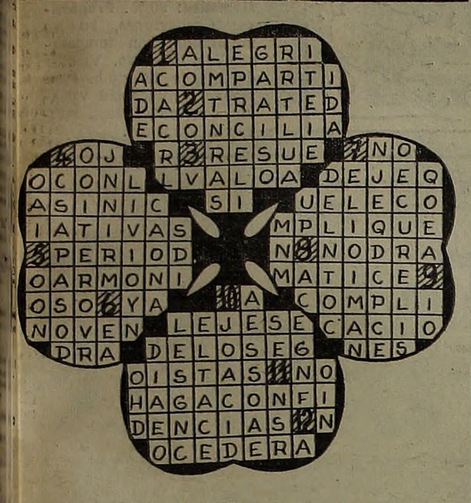
TEATROS

MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Hoy, desp. a las 18.15 y 21.30 hs.: EL BILINGÜE, de P. Krichmar, con A. Argibay, E. Rudy, A. Prince y M. Jouvet. Escenograf.: N Deángelis. Direc.: E. Vega. $ 200 Super $ 150.
Están en venta localidades para 4 únicas func. Dic. 7, 8, 9 y 10, a las 21.30. Acontecimiento teatral del año. Consejo Británico pres.
SIR JOHN GIELGUD
IRENE WORTH
Men and Women of de Shakespeare. Bolet. desde 10 horas.
SALA CASACUBERTA
Hoy: 15.30 hs. Espectáculo infantil La comadrejita vanidosa, comedia musical folklórica. Direc.: Victoria Jozami. Platea $ 100.
Día 7 diciembre, estreno: NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. De Filippo, con E. Franco, D. Vittori, R. Carrie, C. Corradi, A. Linvel, M. Landó, M. Pocovi, J. Portales. Escenog. J. Bering. Dir. Nino F Olazábal.
A.B.C. — Esmeralda 506. 35-0506 Hoy, a las 18.30: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Un humor distinto, inquietante y profundo.
ASTRAL. Ctes. 1639. 46-5707. - Hoy a las 21 y 23. Exito cómico 1966. Palito Ortega, Rodolfo Bebán, en:
UNA EXTRAÑA PAREJA
Direc. Viguoly Barreto. Canta: Palito Ortega. Ultimos 15 días.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy 22 hs. G.A.C. presenta:
ALTITUD 3200
de Julie Luchaire. Dir. Mene Arnê.
AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. Ultimo día. Despedida.
NINETE Y UN SR. DE MURCIA
Cía. Campoy-Cibrián, con Zucker, Grau Meliá. Hoy 18.15 y 22 hs.
BS. AIRES. 40-0680. Hoy 18.30 y 22.30. Cía. Carlos Cores, Elizabet Killian:
¿ALGUN MARIDO ES FIEL...?
de A. Santa Cruz, con E. Dessel, R. Salvatore, N. Escovone; actor invitado: H. Sturman y Margarita Padín. 30 únicos días. (I|m|18|añ.)
CANDILEJAS. Rivadavia 640. 3er. año. 1.050 repres.:
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Dir. R. Dalriens. Hoy A las 18.30 y 20.30. Vta. c|5|d|ant.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Refrig. La obra máxima de Pier Paolo Pasolini:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
(Ver carteleras cines).
COLONIAL. P. Colón 418. 34-71... 20.30 y 22.30 hs.
HISTORIA DE HOMBRES Y MUJERES
de C. M. Paz. Dir. de Uriarte
COMEDIA. Corrientes 778. 46-4... Cía. M. del Pilar Armesto. Hoy 18.30 y 20.30. Hasta el domingo 11
M I C A E L A
(o el pecado originalísimo), con ... Ariño. Dir. Serrador. Exito cómico
COMICO. Corrientes 1280. 35-... Hoy, 18.45 y 22.30: ALEJANDRO ULLOA, en:
LOS INTERESES CREADOS
de Benavente (Premio Nobel). (Precio especial para estudiantes).
CORRIENTES. Corr'tes 561. 49-... Cía. Pepita Martín-Manuel de Sabatini. 300 representaciones. Gran éxito cómico:
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
Hoy, 19 y 21. Ultimas semanas.
DEL PUEBLO. Diagonal Norte 9... 35-3606. 18.30 y 21.45: PEDRO DE URDEMALAS, Cervantes. Platea $ 100.
EL NACIONAL. Corrientes 9... Grandes revistas cómicas. Hoy las 18.45 21 y 23:
L A G R E C A
con Gogó Andreu - Alfredo Barbieri - Bellen Grant - Susuki - Los Bombos Tehuelches - Connie ... y Horacio Icasta
Salga... Y Venga al Nacional
EMPIRE. H Yrigoyen 1934. 47-... ¡HOY, DESPEDIDA DE LA CIA. a las 18.20 y 22.20: Cía. Elina Colomer, José M. Langlais, Marcela López Rey, Darío Vittori:
INTIMIDAD CONYUGAL
Una obra divertida y audaz.
FLORIDA. Florida 171. (Galería Güemes). Sensacional estreno:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes contin. de 13 a 22.45 hs. Sáb. cont. de 18 a 1 hora. Color, música y renovado elenco. (P|m|18|añ.)
F. SANCHEZ. Loria 1194. 93-... Exito 19 hs.: PATIO PROVINCIANO, de J. Sánchez Gardel. Gracia, alegría, folklore.
INST. T. Di Tella. Florida ... 31-4721|6. Hoy 20 y 21.45: MENS SANA IN CORPORE SANO, de ... Peral. Direc.: Briski. (P|m|18|años) Ultimo mes.
LA CUEVA. Callao 182. 812-... Unicos 45 días:
LOS PADRES TERRIBLES
de Jean Cocteau. Dir. E. ... Hoy, única función a las 20 hs.
LASSALLE. Cangallo 2263. 47-... Hoy, 21.15: Rosa Rosen, F. Labiaga, A. Puig, en:
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Ultimos días, no deje de ver la obra que llevó todos los premios.
LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766. 32-5922. Refrig. Hoy, a las 18.15 y 22: 3 DE AMOR. Chejov, Pirandello, Frisch.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-488... Revistas Extraordinario estreno Hoy, 18, 21 y 23 hs.:
Las Coristas Rebeldes
Don Pelele - Dorita Burgos - Vicente Rubino - Hilda Mayo - Rodolfo Zapata - Yoli Logan - Roberto Goyeneche - Míster Chasman - Pochi Grey - Carlos Scazziota - Mimí Pons - Pedro Sombra - Norma Pons. — (Refrigeración).
MARCONI. Rivadavia 2330. 47-4... Cía. Porteña de Revistas. Hoy ... cont. de 17.30 a 24 hs. el gran éxito:
Todos Hacemos Strip Tease
Nuevos números y nuevas atracciones. Platea $ 150. (P|m|18|añ.)
NVO. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. 17.30 y ... SOPA DE POLLO, Wesker. (Autor de Raíces). 9º mes. Loc. en venta para toda la semana, de 10 a ...
ODEON. Esmeralda 367. 45-3685. Hoy: 18 y 21. Ult. día. Gran éxito
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro. Norma Viola, Mercedes Sosa, Los Trovadores, Ch. Zeballos. Hoy despedida.
PEQUEÑO T. B|Mitre 1259. 46-... Definitivamente baja de cartel ... éxito de dos temporadas:
UNA CAMA Y DOS MARIDOS
Hoy, 18.30 y 21. Ult. mes.
REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. ULTIMOS DIAS Hoy 19 y 22, de Murray Schisgal:
LUV
Dongé, Briski, Luppi. Dir. Molluri
RIOBAMBA. Riobamba 179. A las 18. GADET presenta: LOS INVISIBLES, de G. de Laferrere. Dir. S. Darriex. Hoy despedida.
SARMIENTO. Sarm. 2715. 72-...
ORFEO EN LAS TINIEBLAS
de S. N. Medina. Música: A. Piazzolla. Hoy 20.30 hs.
SMART. 35-2592. Hoy: 18.30 y 21
Cía. PAULINA SINGERMAN
y gran elenco. Dos horas de risa
QUERIDA COCO
Ult. días Loc. en venta.
TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Aire acond. Hoy 18.30:
DIEZ INDIECITOS
de A. Christie, con C. Llambí, ... Molina, H. Cárdenas y C. Gasso... Dir.: O. Castro.
YENESI. Mr. T. de Alvear 963. Por secciones. A las 20 hs.: ROBOT 2, de Pavlovsky. Dir.: C. R... monet. A las 21.15 hs.: EL CUADRO, de Ionesco. Dir. J. Tahier.

VARIEDADES

ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. (La Boca). Domingos y feriados, almuerzo y cena infantil Magos, payasos, regalos. Gran espectáculo. Reservas: 21-4878|923...

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Armando, de Capital: —Le escribo, señor Cassan, porque necesito un confidente, una persona que pueda darme un consejo desinteresado. Mi problema es de aquellos que cuesta confiar aun a los amigos. Estoy enamorado de una mujer que no me corresponde. Lo estoy desde hace mucho tiempo, cuando ella aparentemente no tenía aún vinculación sentimental con ningún hombre. Posteriormente, inició relaciones con uno, que desapareció, dejándole un hijo. A pesar de eso, al verla sola nuevamente, yo insistí en mis requerimientos amorosos, que son absolutamente sinceros. No me importa lo ocurrido y, en verdad, pareciera que no pudiese existir en el mundo otra mujer para mí. Puede ser esta una cosa sin sentido, pero es la verdad. Pero ni aun en la situación en que se encuentra y necesitando alguien en quien confiar y apoyarse, ella acepta mis ofrecimientos. Yo estoy dispuesto a casarme y a darle mi nombre a su hijo. Se lo he dicho y repetido, pero igualmente se niega. Creo que sigue enamorada del otro hombre, a pesar de la forma en qué se portó. Ella agradece mi interés y me ofrece su amistad, pero no puedo conformarme solamente con eso. Le ruego que estudie bien mi caso, que es tan poco común y me aconseje.



Respuesta: —Me gustaría encontrar las palabras capaces de transmitirle la fuerza moral que necesita para reaccionar. Confío en que ha de encontrar finalmente en su nobleza, en su sensibilidad y en su hombría de bien esa fuerza para sobrellevar con dignidad y sin abatimientos morales peligrosos la situación en que se debate Ella no lo quiere y debe resignarse a ello. Está aún enamorada del otro hombre, del causante de su desgracia. Sabe que es malo e indigno, que nada puede esperar de él, pero igualmente le sigue perteneciendo. Así, de extraña y paradojal, suele ser la naturaleza humana. En cuanto a usted, es imposible que ella no lo estime, apreciando su rectitud y lealtad. Acaso no quiera humillarlo aceptando el incondicional amor que usted le ofrece y que ella no puede corresponder en igual medida. Debe interpretarlo así y conformarse con la amistad que esa mujer le brinda. Bien podría ocurrir que con el transcurrir del tiempo, llegara a quererlo, olvidado ya el otro episodio. Le aconsejo que acepte esa condición de amigo, sin volver a tocar el tema de su cariño, por lo menos durante algún tiempo. Si usted siguiera insistiendo una y otra vez, seguramente la abrumaría con la expresión de un sentimiento que ella momentáneamente no desea aceptar.

◆ EN NUEVA JERSEY

NEWARK, 4 (ANSA). El "Burlesque" reapareció en la más grande ciud d de Nueva Jersey, desnués de 10 años de ausencia, pero su retorno no parece haber sido acompañado por una buena estrella, porque las autoridades intervinieron en la segunda función. La primera velada fue tranquila. Los agentes controlaban lo que pasaba, entre el público. En cambio actuaron en la segunda noche, deteniendo a 6 personas que eran la productora del espectáculo, el director de la RKO Productor Theatre, donde se ofrecía el "Burlesque" y los artistas que se exhibieron en él: Rose Porth, Amtulla Jan Khan, Joy Humphries y Monroe J. Kirland.

Los primeros dos fueron acusados de haber presentado un espectáculo obsceno, las tres bailarinas, de haberse desvestido en público creando la ilusión de la desnudez, y el cómico Kirkland fue acusado de conducta desordenada y empleo de lenguaje incorrecto. Los seis fueron luego liberados bajo fianza. Los dos espectáculos hicieron llenar el teatro de público, entre el cual aparecieron altos funcionarios de la comuna y exponentes políticos. Nadie —según la empresaria—, se quejó del "Show".

PANTALLA DE UH

◆ "LA FORTUNA DE BELCHER"

LONDRES, 4 (ANSA). — Una nueva obra de David Mercer, "Belcher's luck" —La fortuna de Belcher—, se estrenó en el Teatro Aldwych, de Londres. La recitó la "Royal Shakespeare Company". Mercer explota nuevamente en esta obra las diferencias de clase e ilustra, a través de un personaje femenino, muy bien pintado, el poder diabólico de la mujer.

Belcher el protagonista, es un hombre de unos 60 años de edad, que fue durante toda su vida secretario privado de un general, Sir Gerald Catesby. No obstante su edad tiene una buena reserva de apetitos sexuales y, según se ve de inmediato, el general es el tipo opuesto de persona. Aparece una sobrina de Sir Gerald, viuda, que quiere heredar de su tío. Seduciendo a Belcher le aconseja matar al general. Y éste termina haciéndolo, pero al presentarse ante la viuda, recibe su rechazo. Esta prefiere a un hijo de Belcher, Victor. Belcher es el gran derrotado. Los críticos, aún destacando que la trama no presenta nada de muy nuevo, aprecian el buen ritmo de la obra, el color de los personajes y la buena calidad general del espectáculo.

◆ LUZ Y SONIDO

CIUDAD DE MEXICO, 4 (ANSA). — Se informó que en Teotihuacán se dará en breve un gran espectáculo de "luz y sonido", que pasará por la Pirámide del Sol y de la Luna y el famoso Valle de los Muertos. Se grabaron ya las voces en español y en inglés. Los espectadores tendrán la impresión por el juego de luces y el texto, de vivir la historia de la tribu de los teotihuacanos.

◆ FESTIVAL DE LA UNICEF

PARIS, 4 (ANSA). — El español Federico Gallo será el animador desde París del festival de la UNICEF, en el que actuarán las más importantes figuras mundiales del cine, la televisión y la canción. Gallo, que ya viajó innumerables veces a la Ciudad Luz, gusta desayunarse en París con caviar y vodka. Según dice, es una especie de rito.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34 — Tendencia a dejarse dominar
AÑOS DE 35 A 54 — No acepte nuevas obligaciones
AÑOS DE 55 O MAS — Fiscalice los detalles

LIBRA 23/9 a 22/10



AÑOS DE 15 A 34 — Tolere a los demás
AÑOS DE 35 A 54 — Mal día para aglomeraciones
AÑOS DE 55 O MAS — No se preocupe

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34 — Mantega su actual actividad
AÑOS DE 35 A 54 — Promesas falsas y engañosas
AÑOS DE 55 O MAS — Algún prejuicio

ESCORPIO 2[illegible]
AÑOS DE 15 A 34 — Posibilidad de ambiciones
AÑOS DE 35 A 54 — Gastos excesivos
AÑOS DE 55 O MAS — Condúzcase con honradez

GEMINIS 21/5 a 20/6
AÑOS DE 15 A 34 — Día de grandes éxitos
AÑOS DE 35 A 54 — Tenga paciencia con demoras
AÑOS DE 55 O MAS — Sea parco en el hablar

SAGITARIO 23/11 a 21/12



AÑOS DE 15 A 34 — Posponga la cita
AÑOS DE 35 A 54 — Generosidad llevada al máximo
AÑOS DE 55 O MAS — Múltiples y grandes emociones

CANCER 21/6 a 22/7
AÑOS DE 15 A 34 — Se sentirá seguro y confiado
AÑOS DE 35 A 54 — Gran visión para los negocios
AÑOS DE 55 O MAS — Busque la compañía adecuada

CAPRICORNIO 21/12 a 20/1
AÑOS DE 15 A 34 — Corrija a tiempo sus errores
AÑOS DE 35 A 54 — Buen día para divertirse
AÑOS DE 55 O MAS — No se meta a intermediario

LEO 23/7 a 22/8
AÑOS DE 15 A 34 — Falta de estabilidad espiritual
AÑOS DE 35 A 54 — Entusiasmo muy justificado
AÑOS DE 55 O MAS — No crea en lo que dicen

ACUARIO 21/1 a 19/2



AÑOS DE 15 A 34 — El mundo será suyo si persevera
AÑOS DE 35 A 54 — Eluda las compañías malas
AÑOS DE 55 O MAS — Tenga mayor confianza

VIRGO 23/8 a 22/9



AÑOS DE 15 A 34 — No se pierda en proyectos
AÑOS DE 35 A 54 — Analice bien la proposición
AÑOS DE 55 O MAS — Discusiones banales

PISCIS 20/2 a 20/3
AÑOS DE 15 A 34 — Hay romance en perspectiva
AÑOS DE 35 A 54 — Encare cualquier problema
AÑOS DE 55 O MAS — Cultive sus deseos de ayudar

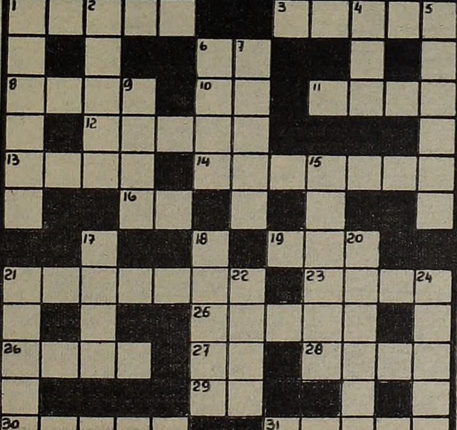
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Relativo al coro; 3) Partículas desagregadas de las rocas; 6) Preposición inseparable que denota compañía; 8) Masa dura de piedra; 10) Abreviatura de "opus"; 11) Que cuesta mucho; 12) Deja de hacer; 13) Cesta en que echan los pescadores la pesca; 14) Poeta de los antiguos peruanos; 16) Nota musical; 19) Indio fueguino; 21) Andar de un sitio a otro; 23) Unir, enlazar; 25) Organo circular que facilita el movimiento de un vehículo; 26) Papagayo; 27) Río de Siberia; 28) Pieza de artillería; 29) Símbolo químico del litio; 30) Flotar en el agua; 31) Depósito subterráneo donde se almacenan granos (plural).

VERTICALES

1) Guirnalda que rodea la cabeza; 2) Adinerados; 4) Punto de partida de cada cronología particular; 5) Arrecife coralino; 6) Armadura antigua; 7) Poema dramático con música; 9) Querer, estimar; 15) Ciervo común; 17) Jefe árabe; 18) Linterna; 20) Timbal; 21) Unidad monetaria costarricense; 22) Piedra preciosa color rojo vivo; 24) Natural de Rusia (plural).



(SOLUCION MAÑANA)

A	Z	O	R	A			C	O	L	O	N
L				T	E	L	A				I
E		O		A			M		D		E
T		C		B	A	L	A		O		V
A				A			R				E
	I		A	L	I	S	A	R		L	
A	D	A	N		N	O		E	R	O	S
M				T	O	R	O				I
I		V		I			P		Y		R
G		I		R	E	N	O		A		E
O				A	S	A	N				N
S	O	L	A	R			E	V	A	D	A

(SOLUCION ANTERIOR)



Programa

16
2 Lo Mejor de Feminísima
11 Kentucky Jones
13 Campeonato de Polo

16.30
11 Los Californianos

17
9 Bronco
11 Cheyenne

18
2 La Hormiga Atómica
9 Las Dakotas
11 Temple Houston
13 Aventuras en el Paraíso

18.30
2 La Ardilla Secreta

19
2 Hullabaloo
7 Noticiero TV
9 Nuevediario
11 Sala de Estreno "Natchez" (nort.)
13 Mundo Insólito

19.30
7 La Hora de la Juventud
9 Años sin Ley
13 Disneylandia

20
2 El Show de Mona
7 Deporte con Opinión

20.30
2 Mister Magoo
7 Show Musical
9 Titanes en el Ring
11 Combate
13 Telecómicos

21
2 TV2 a Toda Marcha

21.30
7 La Noche del Domingo
9 Premier Estelar del Cine
11 Teatro como en el Teatro
13 Dick Van Dyke Show

22
2 Deportes
13 El FBI en Acción

22.30
7 Noticiero TV

23
7 Concierto del Mozarteum
11 El Repórter Esso
13 Cabalgata Gillete

23.15
11 Hollywood en Castellano "La edad inocente" (Norteamericana, 1951)

23.30
9 Emoción en las Rutas
9 Largometraje "La mujer de fuego" (Italiana, 1950)

24
13 Ruta 66

LLEGO EL RETADOR

TOKIO, 4 (France Presse). — Arribó a esta el peso gallo de México, José Medel, que disputará el título de campeón a Masahiko Harada, su actual poseedor,

Medel y Harada se enfrentarán por segunda vez en Nagoya; el 26 de septiembre de 1963, Medel noqueó a Harada, que entonces era peso mosca. Será la tercer defensa que el campeón hace de la corona,





EL TIEMPO

MAXIMA: 18º2, a las 13. **MINIMA:** 17º, a las 7.55. **Humedad:** 90 %. **Pronóstico:** Chaparrones, luego mejorando, con temperatura en descenso. Vientos del Sur a 18 k.p.h. **Para mañana:** Nubosidad variable, con temperatura inferior a la normal.



Sonrisa de Loveil, feliz por el notable triunfo conseguido frente a José Giorgetti, la "mole" que defeccionó totalmente ante el boxeo ágil e inteligente de un muchacho que tiene pasta. El tiempo dirá si llega o no. Pero parece que sí.



Eduardo Casá, ganador del Gran Premio del pasado año, aumentó sus posibilidades de proclamarse campeón argentino de TC por el retraso que sufrió Bordeu en la etapa de ayer.

EL ESFUERZO CORONADO POR EL EXITO: SONRISA DE CAMPEONES. UN AUTO



América se reunió en M. del Plata para andar sobre dos ruedas y confraternizar, como lo hace el colombiano M. Rodríguez, que felicita a un ecuatoriano.



Carlos Menditeguy realizó ayer una gran etapa. Adelantó en la ruta a 30 máquinas, para clasificarse en séptima posición. Su manejo y temperamento le convierten en uno de los favoritos para mañana.